

UNIVERZITET U TUZLI
Akademija dramskih umjetnosti
(pozorište, film, radio i TV)

DRUGI CIKLUS STUDIJA
STUDIJSKI PROGRAM: PRODUKCIJA
s primjenom od ak. 2013/14. godine.

Tuzla, 07.06.2013. godine

DEKAN AKADEMIJE:

Vlado Kerošević, red. prof.

I OPĆI DIO STUDIJSKOG PROGRAMA

1. Stručni i akademski naziv i stepen koji se stiče završetkom drugog ciklusa studija

Završetkom studija drugog ciklusa student stiče akademsko, odnosno stručno zvanje **Magistar umjetnosti Producent**, a u skladu sa Pravilnikom o akademskim i stručnim zvanjima i načinu njihovog korištenja koji donosi Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta Tuzlanskog Kantona. Uz diplomu studentu se izdaje i Dodatak diplome (saplement).

2. Uslovi i upis na studijski program

Pravo učešća na Konkursu za upis na drugi ciklus studijskog programa-odsjecka PRODUKCIJA imaju kandidati državljani Bosne i Hercegovine, strani državljani i lica bez državljanstva sa završenim prvim ciklusom studija studijskog programa-odsjecka Produkcija, u četverogodišnjem trajanju, u Bosni i Hercegovini, kao i kandidati koji su prvi ciklus studija studijskog programa-odsjecka Produkcije, u četverogodišnjem trajanju, završili izvan Bosne i Hercegovine, a za koje je nakon postupka akademskog priznavanja utvrđeno da imaju završeno odgovarajuće obrazovanje prvog ciklusa studija.

Klasifikacija i izbor kandidata za upis vrši se na osnovu rezultata prvog ciklusa studija kao i kriterija u skladu sa Pravilima drugog ciklusa studija Univerziteta u Tuzli.

3. Naziv i ciljevi studijskog programa

Studijski program nosi naziv **Drugi ciklus studija PRODUKCIJA** i usklađen je sa obavezama Akademije dramskih umjetnosti Univerziteta u Tuzli, da redovno inovira nastavne planove i programe, u zavisnosti od novih zahtjeva na tržištu rada kao i potreba za kadrovima iz oblasti umjetnosti produkcije. Nastavni planovi i programi prilagođeni su zahtjevima Zakona o visokom obrazovanju i standardima kojima se reguliše visoko obrazovanje u Bosni i Hercegovini, što podrazumijeva potpuno prilagođavanje Bolonjskim principima i novom sistem organizovanja nastave i kontinuiranog ocjenjivanja studenata.

Studenti slušaju dvije grupe predmeta (obavezni i izborni) čijim polaganjem ostvaruju broj ECTS u skladu sa nastavnim planom. Primjena ovog nastavnog plana i programa je od ak. 2013/14. godine.

Ciljevi studijskog programa su slijedeći:

1. Dalje usavršavanje individualnih, predisponentnih sposobnosti studenata.
2. Normiranje istraživačkih, stručno umjetničkih i pedagoških kriterija za kultiviranje individualnih kreativnih sposobnosti studenata kroz umjetničko-nastavni, pedagoški i stručno-umjetnički proces rada.
3. Zrelost individualnog, analitičkog i kritičkog razmišljanja u oblasti umjetnosti produkcije;
4. Razvijanje individualnosti i stilske osobenosti pojedinca studenta u okviru klase-studijske grupe;
5. Razvijanje individualnog pristupa timskom radu u okviru klase-studijske grupe;
6. Razvijanje interesa i spremnosti za cjeloživotno učenje i umjetničko/naučno istraživanje;
7. Orjentacija ka samostalnom, individualnom, eksperimentalnom, istraživačkom radu, te stručno-umjetničkom pristupu u rješavanju problema u oblasti umjetnosti produkcije u svim medijima upražnjavanja (pozorište, film, radio i TV);

8. Upoznavanje sa metodama, tehnikama i alatima istraživanja stila historijske epohe u oblasti umjetnosti produkcije;
9. Zrelost, automomija i autentičnost vlastitog stava o suštinskim estetskim i etičkim normama upražnjavanja vještine umjetnosti produkcije;
10. Razvijanje senzibilnosti i prijemčivosti za drugačije mišljenje i podnošenje kritičkog stava o vlastitom umjetničkom/naučnom, umjetničkom istraživačkom radu;
11. Razvijanje senzibilnosti za podizanje kvaliteta studija na viši nivo u skladu sa važećim međunarodnim standardima u oblasti umjetnosti produciranja;
12. Razvijanje senzibilnosti za adekvatno povezivanje, historije, nauke, prakse, eksperimenta, kao i osobne vještine i sklonosti u oblasti upražnjavanja umjetnosti produkcije;
13. Uspostavljanje odgovarajućeg odnosa između stručno-umjetničkih i teorijsko-umjetničkih predmeta sa težištem na stručno-umjetničkim predmetima.
14. Preuzimanje etičke i estetske, samostalne odgovornosti za istaživačke projekte.

4. Trajanje II ciklusa i ukupan broj ECTS bodova

Drugi ciklus studija traje jednu godinu (dva semestara) i vrednuje se sa 60 ECTS bodova. Studijska godina se organizuje u dva semestra (zimski i ljetni), od kojih svaki ima 15 nastavnih sedmica.

5. Kompetencije i vještine koje se stiču kvalifikacijom (diplomom)

Osposobljenost za rad i zapošljavanje na poslovima i radnim zadacima **najveće složenosti**, po kvantitetu i kvalitetu, iz oblasti **umjetnosti produkcije**, u samostalnoj, ili produkciji i realizaciji postojećih formalno-pravnih i organizacionih oblika, uz **najviši stupanj** osobne, kolektivne, etičke, estetske, stručno-umjetničke, organizacijske, produkcijske i profesionalne odgovornosti u okviru realizacije umjetnosti produkcije.

Detaljni pregled stečenih kompetencija i ishoda učenja:

Student završetkom drugog ciklusa studija može obavljati sljedeće poslove i radne zadatke: **producent, demonstrator, viši asistent, istraživač, operativni direktor, direktor projekta, direktor teatra, rukovodilac institucije kulture, urednik i menadžer**), u svim oblicima prakticanja i u svim medijima; pozorište, film, radio i TV, muzička, likovna i izdavačka djelatnost/umjetnost, u projektima samostalne stručno-umjetničke realizacije i koncepcije.

6. Uslovi prelaska sa drugih studijskih programa u okviru istih ili srodnih oblasti studiranja

Studentu drugog Univerziteta može se omogućiti prelazak sa **istorodnih** akreditovanih studijskih programa drugog ciklusa, na studijski program Akademije dramskih umjetnosti, studijski program **Produkcija** pod uslovima i postupku utvrđenim Pravilima studiranja drugom ciklusu studija na Univerzitetu u Tuzli.

Pod **istorodnim** studijskom programom smatra se studijski program drugog ciklusa studija **Produkcija**.

7. Spisak obaveznih i izbornih predmeta drugog ciklusa studija studijskog programa Produkcija:

I GODINA Obavezni krediti	I semestar				II semestar			
	Zimski semestar				ljetni semestar			
	P	A	L	ECTS	P	A	L	ECTS
Predmeti:								
Struktura produkcije pozorišnih resursa	2	2		12				
Metodologija naučno israživačkog i umjetničkog rada	1	1		6				
Produkcija teatarskih festivala	1	1		6				
Produkcija kulturnih resursa i tržište					2	2		12
Završni rad II ciklusa: produkcijski projekat (teatar, film, TV, institucija kulture).					1	3		12
Ukupno obaveznih časova, kredita	4	4		24	3	5		24

Stručni, izborni krediti	Zimski semestar				ljetni semestar			
	P	A	L	ECTS	P	A	L	ECTS
	Predmeti:							
Produkcija filmskih i televizijskih resurasa	1	1		6				
Upravljanje u kulturi u tranzicionom periodu	1	1		6				
Teatrologija i teatrografija					1	1		6
Produkcija centara i domova kulture					1	1		6
Ukupno izbornih časova, kredita:		2		6		2		6

Rekapitulacija	Zimski semestar				ljetni semestar			
	P	A	L	ECTS	P	A	L	ECTS
	Časovi i krediti:							
Obavezni krediti	4	4		24	3	5		24
Izborni krediti		2		6		2		6
SVE UKUPNO:		10		30		10		30

8. Način izbora izbornih predmeta.

Nastavni predmeti-kolegiji koncipirani su modularno prema grupama tematskih jedinica i prema fondu kontakt sati predavanja i vježbi, utvrđeni su Nastavnim planom i programom, a dijele se na **osnovne-obavezne i stručne-izborne**.

Svi osnovni-obavezni i stručni-izborni predmeti-kolegiji, koji su utvrđeni Nastavnim planom i programom nalaze se u okviru užih umjetničkih i naučnih oblasti: „PRODUKCIJA“, i „TEORIJA UMJETNOSTI“ Akademije dramskih umjetnosti.

U nastavnom planu i programu nude se dva stručno-izborna predmeta-kolegija po semestru, od kojih student bira po jedan u svakom semestru. Na listi izbornih predmeta nalaze se predmeti-kolegiji koji mogu obogatiti i proširiti znanja iz osnovnih predmeta. Izborni predmeti za koje se studenti odluče postaju za njih obavezni predmeti. Ove predmete studenti biraju uz konsultaciju sa voditeljem drugog ciklusa studija Produkcija i prema svojim studijskim interesovanjima.

9. Uslovi upisa u sljedeći semestar i način završetka studija

Student drugog ciklusa studijskog programa Produkcija Akademije dramskih umjetnosti, koji je izvršio sve obaveze utvrđene nastavnim planom i programom, nakon položenih nastavnih predmeta-kolegija prethodnog semestra i upisanog drugog semestra, priprema završni rad drugog ciklusa studija: produkcijski projekat (teatar, film, TV, institucija kulture).

10. Druga pitanja od značaja za izvođenje studijskog programa

Sva druga pitanja vezana za studiranje drugog ciklusa studija studijskog programa-odsieka **Produkcija** sadržana su u silabusima za izvođenje programskih sadržaja predviđenih ovi nastavnim planom koji su sastavni dio ovog studijskog programa.

DEKAN AKADEMIJE

Vlado Kerošević, redovni profesor