

Univerzitet u Tuzli  
Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet  
Akademija dramskih umjetnosti

Informativni centar za osobe s invaliditetom „Lotos“ Tuzla

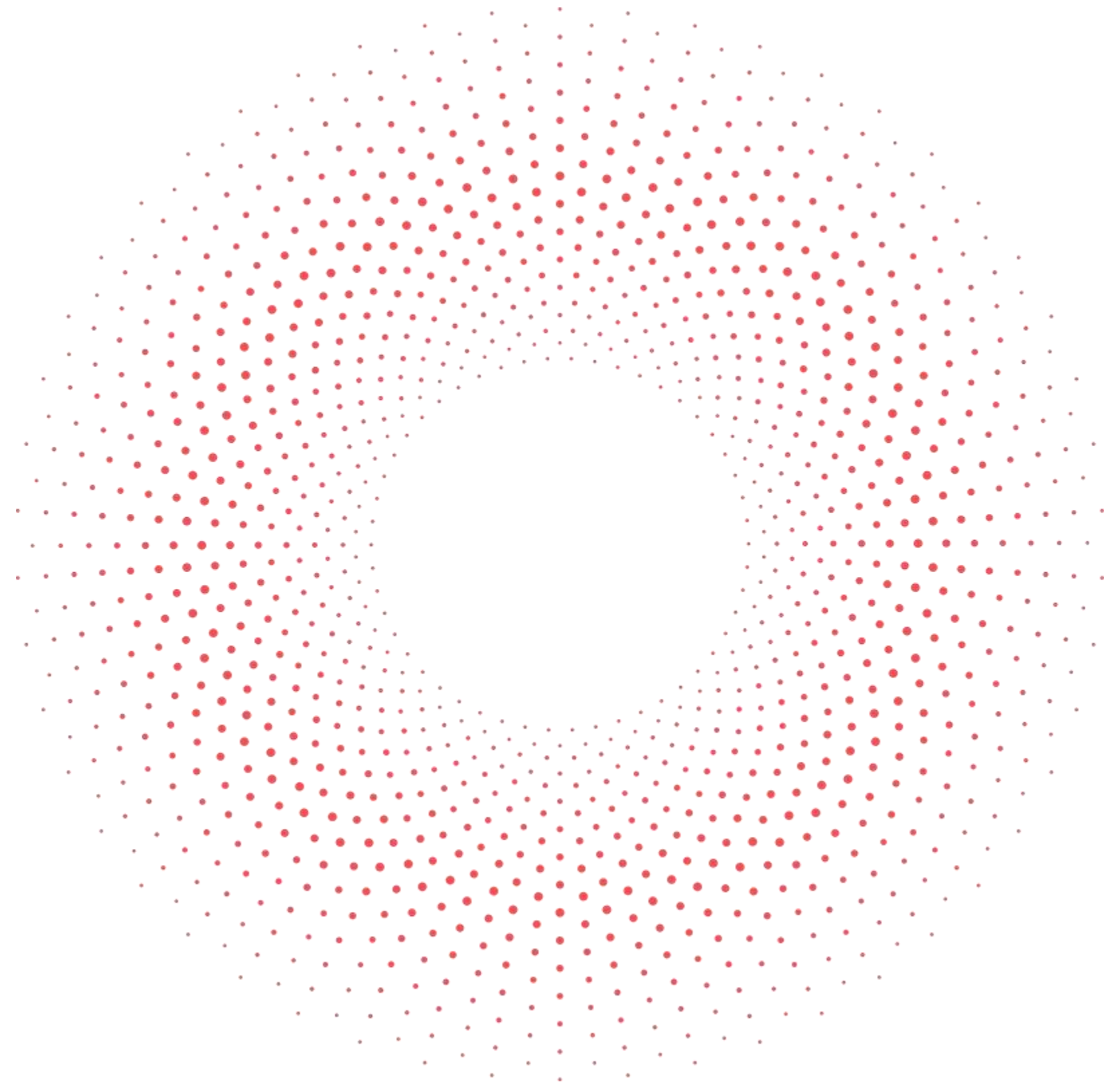
## „Inkluzivna platforma: empatija, uključenost i jednakopravnost kroz digitalnu umjetnost“



Tuzla, 20/01/2025.

# Sadržaj

- [Predmet](#)
- [Cilj](#)
- [Hipoteze](#)
- [Metodologija](#)
- [Očekivani rezultati](#)
- [Projektni tim](#)



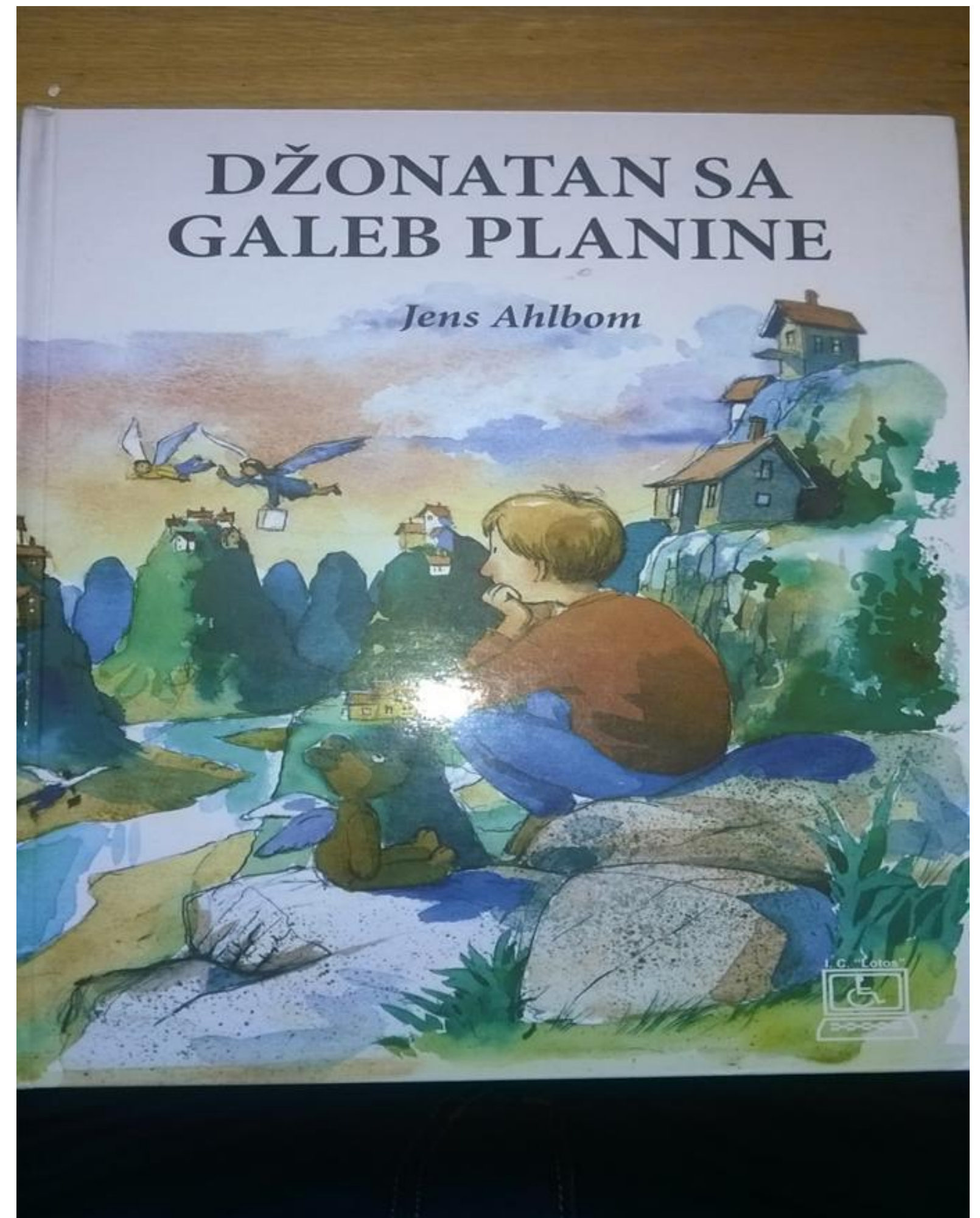
# Predmet istraživanja

Fokusira se na ispitivanje uticaja digitalnih sadržaja, posebno digitalizovane slikovnice "Džonatan sa Galeb planine", na doživljaj osnovnoškolske djece o različitosti, inkluziji i empatiji.

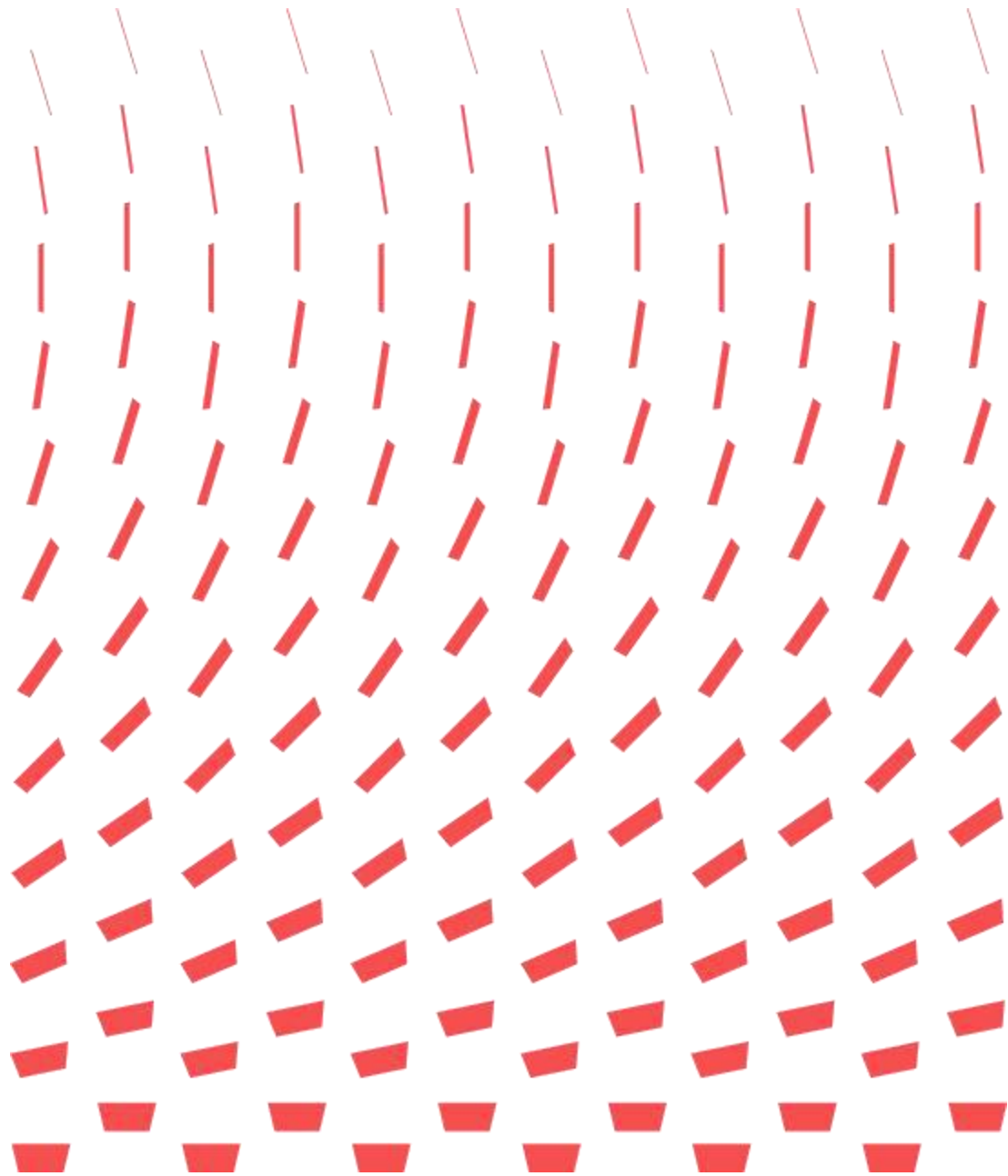
Digitalni sadržaji daju inovativnu dimenziju tradicionalnim edukativnim pristupima, obogaćujući komunikaciju između sudionika i sadržaja.

Umjetnost i književnost, kroz virtualne medije, olakšavaju prijenos apstraktnih pojmova kao što su empatija i inkluzija, omogućujući učenicima da ih dožive i reflektiraju unutar vlastitog iskustvenog konteksta.

[Back to Agenda Page](#)







# Cilj

- **Glavni cilj:** Utvrditi kako digitalna priča utiče na empatiju i razumijevanje različitosti kod osnovnoškolske djece.
- **Podciljevi:**
  - Procjena empatije i socijalnih vještina prije primjene.
  - Primjena digitalne verzije knjige.
  - Utvrđivanje utjecaja na razvoj socijalnih vještina.
  - Razviti praktične preporuke za poboljšanje inkluzivne prakse.

# Hipoteze

**H1:** Izlaganje digitaliziranoj verziji knjige "Džonatan sa Galeb planine" povećat će razinu empatije kod osnovnoškolske djece.

**H2:** Izlaganje digitaliziranoj verziji knjige "Džonatan sa Galeb planine" poboljšat će razumijevanje različitosti kod osnovnoškolske djece.

**H3:** Djeca koja su izložena digitaliziranoj verziji knjige "Džonatan sa Galeb planine" će biti spremnija i motiviranija da pruže podršku vršnjacima koji trebaju podršku.



# Metodologija

- **Kvantiativne metode:** Ankete
- **Kvalitativne metode:** Intervjui
- **Materijali:** Digitalizovana slikovnica, upitnici i intervjui
- **Način provođenja:** Tri faze posjeta školama

# Očekivani rezultati

1. Razvoj kurikuluma koji integrira teme o empatiji i socijalnoj inkluziji.
2. Profesionalni razvoj nastavnika - osnova za obuku nastavnika kako bi bolje razumjeli kako koristiti književna djela i digitalne platforme za poticanje diskusija o važnim društvenim temama kao što su različitost i empatija.
3. Osnaživanje učenika - aktivnosti ili klubova unutar škole gdje bi učenici mogli dodatno razvijati socijalne vještine i svijest o značaju podrške vršnjacima.
4. Kreativni programi za razvoj empatije – posebni programi koji koriste pripovijedanje i dramu za promociju razumijevanja i saradnje među djecom s različitim iskustvima i mogućnostima.

## Značaj rezultata

- Povećana empatija i inkluzivnost.
- Informisanje kreatora politika i podrška roditeljima.



# Projektni tim

## EDUKACIJSKO-REHABILITACIJSKI FAKULTET

Dr.sc. Vesna Bratovčić  
Dr.sc. Edina šarić  
Benjamin Avdić, MA

## AKADEMIJA DRAMSKIH UMJETNOSTI

Mr.sc.Damir Altumbabić  
Zoran Pavljašević, MA  
Dr.sc.Jasmina Čelebić Tanović  
Damir Mahmutović, MA  
Mr.sc.Sanela Babić  
Irfan Kasumović, MA  
Nermin Brković, BA  
Danijel Pušonjić, student  
Amar Galešić, student

## IC „LOTOS“

Armin Babović, Bcc



Za sve dodatne  
informacije  
**Kontaktirajte nas!**

**Email**

[vesna.bratovcic@untz.ba](mailto:vesna.bratovcic@untz.ba)

