

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Sociologija umjetnosti,

Kolegij: Uvod u Sociologiju umjetnosti

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

SU

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

4

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze- semestralni pregledi rada: SU

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa-odsjeka Gluma

8. Trajanje / semestar: 1 2**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

4

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program:

Gluma

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Uvod u Sociologiju umjetnosti.
- Elementi Sociologije umjetnosti.
- Umjetničke grane i djelatnosti.

16. Ishodi učenja:

Osposobljenost za prezentiranje i tumačenje materije i sadržaja iz osnovnih teorijskih elemenata odnosa umjetnosti i društva, kao i različitosti manifestovanja umjetnosti u društvenim okvirima.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul 1: Elementi Sociologije umjetnosti.

1. Predmet i sadržaj Sociologije umjetnosti.- nauka(e) o umjetnosti-interakcijski odnosi nauka o umjetnosti. Relacije i (ne)komplementarnost nauke i umjetnosti-sistem nauka o umjetnosti-interdisciplinarnost nauka o umjetnosti -praksa, struka, umjetnost
2. Teorija umjetnosti.- umjetnost kao integralni dio društvene cjeline - značenje termina umjetnost u antici srednjem vijeku-svijest o unutrašnjoj srodnosti različitih umjetničkih vrsta. Moderne koncepcije o sadržaju umjetnosti. -umjetnost kao racionalna aktivnost - umjetnost kao iracionalna aktivnost - teškoće u određivanju definicijskog okvira umjetnosti
3. Nastanak umjetnosti.-predhistorijski elementi umjetnosti - sinkrertizam prvobitne umjetnosti - umjetnost u antičkom periodu - umjetnost u srednjem vijeku - umjetnost humanizma i renesanse. Različitost područja nastanka umjenosti - jezik kao forma konstituisanja umjetnosti - shvatanje svijeta i područja nastanka umjetnosti (mit, religija, ritual, običaji)
4. Istraživanja umjetnosti - umjetnička forma - figurativne umjetnosti - teorije o kraju umjetnosti. Umjetnost i kultura tajnijh društava - umjetnost masonerije - umjetnost templarstva - umjetnost rotarijanstva
5. Društvene dimenzije umjetnosti - umjetnost društvenosti - norme kao društveni konstituenti kulture - pravila ponašanja kao kulturološki i umjetnički čin - od umjetnosrti društvenosti ka umjetnosti integracija - rodni karakter umjetnosti (žene u umjetnosti). Umjetnost i društveni poremećaji - umjetnost i bolest - umjetnost i nasilje-umjetnost i društvena kriza
6. Društveni položaj umjetnika i sistem vrijednosti - društvena osjetljivost i potrebe umjetnika-društveni ugled umjetnika - umjetničke elite (džet set) - banalizovanje i vulgarizacija umjetnosti - kvalitativni kriteriji u umjetnosti - priroda i karakter umjetničkog talenta - umjetnička kritika. Kič i šund u umjetnosti - kič u umjetnosti - značenje pojma «umjetničko smeće» - interesovanja umjetničke «publike»
7. Umjetnost i brendizacija - umjetnost kao prepoznatljivi brend - tranzicija i umjetnost - nekritičko prihvatanje brendizacije. Zabrane u umjetnosti - cenzura i autocenzura - zabrane u književnosti - zabrane u pozorištu -zabrane na filmu («crni talas») - zabrane u izdavaštvu. Identiteti, kultura i umjetnost - egzistiranje mnoštva identiteta-konfliktnost identiteta - kultura mira kao obilježje identiteta

Semestralni pregled rada: Seminar. Kolokvijum.

Modul 2: Umjetničke grane i djelatnosti.

8. Sociologija pozorišta - društveni preduslovi nastanka teatra - teatrologija - teatarska kritika -dramski žanrovi Sociologija teatarskog prilagođavanja dramskog teksta- dramaturgija - dramatisacija - dramsko pisanja - scenska adaptacija
9. Sociologija teatarskog čina - režija - gluma - scenski pokret - scenski govor- tehnika glasa. Sociologija pozorišne produkcije - proizvodnja predstav -produkcijski segmenti teatarskog projekta
10. Sociologija scenskih djela - sociologija opere - sociologija operete - sociologija baleta - sociologija plesa. Sociologija filma - književni tekst i film - sociologija igranog filma sociologija dokumentarnog filma - sociologija animiranog filma - sociologija dugometražnog, odnosno kratkometražnog filma-sociologija filmske proizvodnje
11. Sociologija radija - informacija i radio - izražajna sredstva radija - radio i elektronska era. Sociologija televizije. - massmediologija - sociologija telenovela - sociologija «reality show». Sociologija likovnih umjetnosti - sociologija slikarstva - sociologija vajarstva/skulpture sociologija grafike
12. Sociologija primijenjenih umjetnosti - scenografije - kostimografije - dizajna - pozorišnog plakata - pozorišne afiše - pozorišnog kataloga - pozorišnog programa
13. Sociologija mode -društvenost i moda - fashion week kao scenski događaj. Sociologija muzike. - ozbiljne muzike - džeza - narodne muzike - folkloru - muzike i novi trendovi u muzici. Sociologija jezika - egzistiranje mnoštva jezika - sociolingvistika - jezik, norma, standard
14. Sociologija štampe.- dnevne novine - nedeljnika - štampe- tabloidizacija. Sociologija ulične umjetnosti - ulični teatar - street art

Semestralni završni ispit: Seminar. Usmeni ispit. Popravni ispiti I,II

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

- predavanja,
- vježbe,
- seminari,
- konsultacije

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Semestralni završni ispit: Seminari. Usmeni ispit. Popravni ispiti I,II

20. Težinski faktor provjere:

Semestralni završni ispit: Seminari. Usmeni ispit. Popravni ispiti I,II

21. Osnovna literatura:

- Milan Ranković; Sociologija umjetnosti, Beograd, 2001.;
- Arnold Hauzer: Sociologija umjetnosti I i II, Beograd, 2004;
- Srdjan Vukadinović: Društvene dimenzije kulture i umjetnosti, Tuzla, 2006.
- Srdjan Vukadinović: Kultura i strategija razvoja, Podgorica, 2004.
- Srdjan Vukadinovich: Culture, Values and Society, Mississauga-Ontario, 2011.
- Žan Divinjo: Sociologija pozorišta, Beograd, 1996.

22. Internet web reference:

23. U primjeni od akademske godine:

2016/17

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

11.05.2016
