

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Scenski govor VIII,

Kolegij: Govor u kolektivnom završnom radu.

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

SG VIII

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

4

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze-semestralni pregledi rada: SG VIII..

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa-odsjeka Gluma

8. Trajanje / semestar:

1

8

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program:

Gluma

12. Odgovorni nastavnik:

Damir Mahmutović, MA, docent

13. E-mail nastavnika:

damir.mahmutovic@untz.ba

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Govor u kolektivnom završnom radu.
- Osnove lektorske obrade dramskog teksta.
- Scenski govor u kolektivnom završnom radu.

16. Ishodi učenja:

Dostizanje optimalnog stupnja zrelosti i kompetentnosti diplomanta u primijeni stečenog znanja iz oblasti cjelokupnog programa predmeta "Scenski govor I-VIII" u realizaciji kolektivnog diplomskog rada.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul I: Osnove lektorske obrade dramskog teksta.

1. Primjena scenskog govora u okviru izrade kolektivnog završnog rada.
2. Historijska epoha i govorni jezik teksta kolektivnog završnog rada.
3. Književno standardna osnova teksta.
4. Dijalekatsko žargonska osnova tekata.
5. Lektorska obrada teksta.
6. Vježbe artikulacije za govor u kolektivnom završnom radu.
7. Akcentuacija teksta.
8. Semestralni pregled rada I. Prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa Modula I u studijskim uvjetima pred nastavnikom i saradnicima.

Modul II: Scenski govor u kolektivnom završnom radu.

9. Skraćivanje teksta.
10. Akcentološka obrada teksta.
11. Govorno književno standardna obrada teksta
12. Govorno-dijalekatska obrada i prilagođavanje teksta.
13. Vježbe za prilagođavanje izgovora teksta.
14. Praćenje realizacije scenskog govora u kolektivnom završnom radu.
15. Semestralni završni ispit.

Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra, u profesionalnim teatarskim uvjetima, pred komisijom i publikom uz video snimanje.

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Praktična nastava-vježbe.
3. Samostalni rad studenata.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na relaciji student-asistent-profesor.

Planiran i organiziran samostalni rad studenata u optimalnim studijskim i prostornim uvjetima. Radi intenziteta, specifičnosti i preciznosti zapažanja promjena na studentima u procesu istraživanja, potrebno je stalno prisustvo i profesora i asistenta na časovima predavanja i vježbi stručno-umjetničkih predmeta obaveznih kredita.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Semestralni završni ispit.

- Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra, u profesionalnim teatarskim uvjetima, pred komisijom publikom uz video snimanje.

Metode provjere znanja:

- Djelomični semestralni pregled rada.
- Javni semestralni završni ispit u optimalnim, profesionalnim, teatarskim, prostornim uvjetima.
- Semestralni popravni ispiti I i II.

Semestralni završni ispit.

- Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra u profesionalnim teatarskim ili drugim optimalnim prostornim uvjetima, pred komisijom i publikom uz video snimanje.

Metode provjere znanja:

- Semestralni pregledi rada I.
- Javni semestralni završni ispit u profesionalnim teatarskim ili drugim optimalnim prostornim uvjetima.
- Semestralni popravni ispiti I i II.

Provjera znanja studenata obavlja se:

Semestralni pregled rada - max 50 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama	10 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu	10 bodova
teorija i praktične vježbe	30 bodova

Završni ispit - max 50 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama	10 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu	10 bodova
teorija i praktične vježbe	30 bodova

Provjera znanja studenata obavlja se na pregledu rada (max. 50 bodova) i završnom ispitu (max 50 bod). Na pregledu rada i završnom ispitu boduje se prisustvo studenta na predavanjima i vježbama (max. 20 bod.) i pokazana aktivnost (max. 20 bod.).

Ukupan broj bodova se dobija sumiranjem osvojenog broja bodova iz svih aktivnosti tokom semestra. Kontinuiranom aktivnošću predispitnih obaveza tokom cijelog semestra student može ostvariti 50 bodova. (10+10+10+10+10), što čini 50% od ukupnog ispita, dok se preostali dio od 50% ostvaruje na završnom ispitu.

Provjera znanja na završnom ispitu obavlja se prvenstveno praktično pred nastavnikom i saradnicima.

Praktična provjera odnosi se na izvođenje vježbi (etida) iz oblasti koje su po nastavnom programu predviđene za ovaj semestar.

20. Težinski faktor provjere:

Mjera kvantiteta: Lektorska obrada dramskog teksta.

prisutnost na predavanjima i vježbama 20%

aktivnost studenta u nastavnom procesu 20%

kolokvij teorija i praktične vježbe 30%

završni ispit teorija i praktične vježbe 30%

Konačna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

BODOVI	KONAČNA OCJENA
<53	pet (5); ne zadovoljava; F
54-63	šest (6); dovoljan; E
64-73	sedam (7); dobar; D
74-83	osam (8); vrlodobar; C
84-93	devet (9); izvanredan; B
94-100	deset (10); odličan; A

21. Osnovna literatura:

1. D. Brozovič – P. Ivič: srpskohrvatski / hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, poglavlje NAREČJA, Enciklopedija Jugoslavije, tom 6, str.67-87, izd.JLZ, Zagreb, 1990
2. Pravopis srpskohrvatskog / hrvatskosrpskog književnog jezika, MS-MH, Novi Sad – Zagreb,1960.
3. Marković – Ajanović – Diklić: Pravopisni priručnik, Sarajevo, 1975
4. B. Klaić: Riječnik stranih riječi, Zagreb, 1978.
5. M. Vujaklija: Leksikon stranih riječi i izraza, Beograd, 1954 (ili novije izdanje).
6. Rečnik srpskohrvatskog književnog jezika, I-VI, MS Novi Sad, 1967-1976.
7. Enciklopedija Leksikografskog zavoda 8opća), JLZ, Zagreb, I i II izdanje.
8. Enciklopedija Jugoslavije, JLZ, Zagreb, I i II izdanje
9. Opšta enciklopedija LAROUSSE, I-III, Beograd, 1973.
10. Školska gramatika (po preporuci nastavnika)
11. B. Đordjevič: Elementi srpskohrvatske dikcije, Beograd, 1970.
12. B. Đordjevič: Srpskohrvatski pozorišni jezik, Beograd, 1974.
13. B. Đordjevič: Gramatika srpskohrvatske dikcije, Beograd, 1984.

- Preporuku i prioritet literature prema programu semestra modula i kolegija studija određuju nastavnici nastavno-umjetničkog predmeta Sg. VIII.

22. Internet web reference:

23. U primjeni od akademske godine:

2016/17.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

11.05.2016
