

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

ENGLESKI JEZIK II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

EJ II

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta:

 Obavezni Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semestar:

 1 3

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

0

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program:

Gluma

12. Odgovorni nastavnik:

13. E-mail nastavnika:

14. Web stranica:**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- Kompetentno poznavanje tematskih cjelina obrađenih u okviru kolegija (vladanje gramatičkim i leksičkim strukturama engleskog jezika nabrojanim u sadržaju kolegija)
- Komuniciranje na engleskom jeziku na nižem srednjem nivou uz upotrebu gramatičkih i leksičkih struktura engleskog jezika nabrojanih u sadržaju kolegija (izvedbene umjetnosti, film, glumačka postava, filmski set)
- Razumijevanje odabranih tekstova,
- Razvijanje stručnog vokabulara kroz predviđene aktivnosti.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra, od studenata koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, se očekuje da:

- upotrebljavaju gramatičke strukture engleskog jezika nabrojane u sadržaju kursa,
- upotrebljavaju leksičke strukture engleskog jezika nabrojane u sadržaju kursa,
- aktivno upotrebljavaju znanje koje su stekli u toku kolegija (pisanje, čitanje, razumijevanje tematskih cjelina i vođenje konverzacije na engleskom jeziku),
- nastave nadogradnju znanja engleskog jezika kompleksnijim gramatičkim formama i strukturom engleskog jezika.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Cinematography, agreeing with an opinion (modalni glagoli)
- Movies, politely disagreeing (modalni glagoli)
- Types of movies, stating a preference (glagolske fraze)
- Movie classification, webpage, realizing a misconception (vokabular)
- Talent 1, casting call, asking about experience (Past Simple Tense)
- Talent 2, webpage, congratulating
- The crew, giving advice (modalni glagoli)
- Set operations, giving reassurance (Passive)
- People on the set, email, asking about progress (Present Perfect)
- Filming for television 1, textbook chapter, asking about differences (pridjevi, kolokacije)
- Filming for television 2, press release, wishing someone luck

18. Metode učenja:

Vježbe se izvode uz upotrebu multimedijalnih sredstava, aktivno učenje i učešće studenata u nastavnom procesu i diskusijama.

Planirane su sljedeće aktivnosti uspješnog učenja: konkretno iskustvo, promatranje i promišljanje, stvaranje apstraktnih koncepata i aktivno eksperimentiranje. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizualni, auditorni, čitanje i pisanje, kinestetički i multimodalni.

Nastava se izvodi na engleskom jeziku.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

U sklopu predispitnih obaveza studenti polažu dva pismena testa, jedan nakon polovine semestra a jedan krajem semestra. Na svakom student može ostvariti maksimalno 20 bodova. Testovi se sastoje od zadataka jednostavnog dosjećanja. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno. Za kontinuiranu aktivnost na predavanjima u toku cijelog semestra student može ostvariti maksimalno 10 bodova. Provjere znanja priznaju se ukoliko je student ostvario minimalno 10 bodova na testu. Završni ispit je pismeni. Pismeni ispit obuhvata tematiku obrađenu sa predavanja tokom cijelog semestra. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti je 50. Da bi položio predmet, na završnom ispitu student mora ostvariti minimalno 25 bodova.

20. Težinski faktor provjere:

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 50 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 50 bodova. Pod predispitnim obavezama se smatraju dva testa u toku semestra, koja nose maksimalno po 20 bodova, i prisustvo i aktivnost na nastavi, za koju student može maksimalno prikupiti 10 bodova. Minimum za prolaznu ocjenu je ukupan zbir od 54 boda:

54-64=6

65-74=7

75-84=8

85-94=9

95-100=10

21. Osnovna literatura:

1. Beauchamp, Angie and Doole, Jenny (2020), Career Paths Cinematography. Express Publishing
2. Beauchamp, Angie and Doole, Jenny (2021), Career Paths Motion Picture Production. Express Publishing

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2022/23.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

25.06.2024.