

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Scenski govor I

Kolegij: Osnovi fonetike i govorne tehnike

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

SG I

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze iz predmeta SG I.

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa Gluma

8. Trajanje / semestar:

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program:

Gluma

12. Odgovorni nastavnik:

Damir Mahmutović, MA, docent

13. E-mail nastavnika:

damir.mahmutovic@untz.ba

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Osnovi fonetike i govorne tehnike.
- Glas kao osnovni resurs govora.
- Govorne konstante.
- Govorne stilske figure.
- Akcentologija.
- Osnovi tehnike govora.

16. Ishodi učenja:

Osvijestiti proces upoznavanja sa osnovnim elementima govorne tehnike, pravilne artikulacije i akcentuacije uz primjeren psihotehnički angažman u svim vježbama. Otklanjanje nedostataka stečenih kroz osnovno iskustvo govora prije studija.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul I: Glas kao osnovni resurs govora.

1. Osnove nauke o jeziku. Pojam jezika i osnovne funkcije. Nauka o jeziku i njene discipline. Standardni jezik i govor.
2. Dikcija. Pojam dikcije. Govorna interpretacija pisanog teksta. Norme i standardi scenskog govora u književnom jeziku.
3. Tehnika glasa i scenski govor. Zona razdvajanja i zona preklapanja. Disajni i govorni aparat i organi. Vadušni stub, ton-zvuk, glas i govor.
4. Glas kao osnovna i najmanja govorna jedinica. Proučavanje glasova sa fiziološkog, fonetskog, funkcionalnog i fonološkog aspekta.
5. Govorni aparat. Anatomska građa i funkcije elemenata govornog aparata.
6. Vokali. Impostacija i emisija vokala.

Semestralni pregled rada I.

Prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa Modula I u studijskim uvjetima pred nastavnikom i saradnicima.

Modul II: Akcentologija i govorne konstante.

7. Emisija glasa. Tvorba osnovnih glasovnih signala i govornih oblika.
8. Konsonanti. Artikulacija i emisija.
9. Akcentologija. Mjesto, trajanje i vrsta akcenta. Dugi, kratki, silazni, uzlazni, dužine i atoni.
10. Govorne konstante. Promjenljive: visina tona, glasnost, tempo, ritam i intenzitet. Varijeteti govornih konstanti. Boja glasa kao nepromjenljiva konstanta.

Semestralni pregled rada II.

Test iz akcentologije, te prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa Modula II u studijskim uvjetima pred nastavnikom i saradnicima.

Modul III: Osnovi tehnike govora.

11. Govorne stilske figure. Komparacija: po sličnosti (poređenje), po različitosti (kontrast), po značenju (gradacija-klimaks, antiklimaks). Pletenica.
12. Vidovi saopštavanja. Konstatacija, informacija, referat, komentar, naracija, monolog, recitacija.
13. Naracija. Opis bez prethodnog događaja, opis događaja, opis nakon događaja, citat.
14. Strukturalna analiza narativne cjeline: Horizontalna-logička analiza. Cjelina, pasaž, blok-misao, logički akcent-takt smisaonice. Vertikalna-interpretativna analiza. Individualni odnos na zajedničkoj matrici.
15. Interpretacija. Odnos govornik-sagovornik.

Semestralni završni ispit.

Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra u profesionalnim teatarskim ili drugim optimalnim prostornim uvjetima, pred komisijom i publikom uz video snimanje.

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

1. Predavanja i konsultacije.
2. Praktična nastava-vježbe.
3. Samostalni rad studenata.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na relaciji student-asistent-profesor.

Studenti su obavezni redovno dolaziti na predavanja i vježbe. Kontinuirano se vodi evidencija prisustva studenata. U toku semestra student može opravdano izostati sa 10% fonda predavanja i vježbi, pri čemu je dužan nadoknaditi vježbe u terminima planiranim za to. U slučaju da student ima više od 20% neopravdanih izostanaka od ukupnog broja predavanja i vježbi u semestru, student nema pravo na potpis.

19. Objasnjenje o provjeri znanja:

Semestralni završni ispit.

- Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra, u profesionalnim teatarskim ili drugim optimalnim prostornim uvjetima, pred komisijom i publikom uz video snimanje.

Metode provjere znanja:

- Djelomični semestralni pregledi rada I i II.
- Javni semestralni završni ispit-pregled rada u profesionalnim teatarskim ili drugim optimalnim prostornim uvjetima.
- Semestralni popravni ispiti I i II.

Provjera znanja studenata obavlja se:

Semestralni pregled rada I - max 25 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama 5 bodova

aktivnost studenta u nastavnom procesu 5 bodova

teorija i praktične vježbe 15 bodova

Semestralni pregled rada II - max 25 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama 5 bodova

aktivnost studenta u nastavnom procesu 5 bodova

teorija i praktične vježbe 15 bodova

Završni ispit - max 50 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama 5 bodova

aktivnost studenta u nastavnom procesu 10 bodova

teorija i praktične vježbe 35 bodova

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova.

20. Težinski faktor provjere:

OBAVEZE STUDENATA	BODOVI
prisutnost na predavanjima i vježbama	15%
aktivnost studenta u nastavnom procesu	20%
kolokvij teorija i praktične vježbe	30%
završni ispit teorija i praktične vježbe	35%

Konačna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

BODOVI	KONAČNA OCJENA
<53	pet (5); ne zadovoljava; F
54-63	šest (6); dovoljan; E
64-73	sedam (7); dobar; D
74-83	osam (8); vrlo dobar; C
84-93	devet (9); izvanredan; B
94-100	deset (10); odličan; A

21. Osnovna literatura:

1. Obrad Nedović: Dikcija, Beograd, 1966.
 2. Obrad Nedović: Govorna kultura, Beograd, 1974
 3. Branivoj Đorđević: Elementi srpskohrvatske dikcije, Beograd, 1970.
 4. Branivoj Đorđević: Gramatika srpskohrvatske dikcije, Beograd, 1984.
 5. Miroslav Avram: Umjetnost govora, Sarajevo, 1987.
 6. A. Peco: Zvončići zvone Akcenatska čitanka, Beograd, 1970.
 7. Pravopis srpskohrvatskog / hrvatskosrpskog književnog jezika, MS-MH, Novi Sad – Zagreb, 1960.
 8. Marković – Ajanović – Diklić: Pravopisni priručnik, Sarajevo, 1975
 9. B. Klaić: Riječnik stranih riječi, Zagreb, 1978.
- Preporuku i prioritet literature prema programima semestara modula i kolegija studija određuju nastavnici glavnog nastavno-umjetničkog predmeta SG I.

22. Internet web reference:

23. U primjeni od akademske godine:

2022/23.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

17.05.2022.
