

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Gluma na filmu i TV I, Kolegij: Elementi glume na filmu i TV.

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

GnFTV I

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

3

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze predmeta GnFTV I.

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti I ciklusa studijskog programa Gluma.

8. Trajanje / semestar:

1

5

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti.

11. Odsjek / Studijski program:

Gluma

12. Odgovorni nastavnik:

Irfan Kasumović MA, docent

13. E-mail nastavnika:

irfan.kasumovic@untz.ba

14. Web stranica:

(max. 50 karaktera)

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Osnovni elementi glume na filmu i TV.
- Osnovi medija filma i TV.
- Uvod u glumačke resurse na filmu i TV.
- Snimanje vježbe na zadatu temu.

16. Ishodi učenja:

Ovladavanje osnovnim elementima procesualne svijesti u sticanju glumačkog umijeća potrebnog za pripremu i realizaciju glumačkih zadataka kod snimanja filmskih i TV sadržaja.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul I: Osnovi medija filma i TV.

1. Uvod u medij filma i TV-e. Sličnosti i razlike.
2. Osnovni pojmovi medija filma. Filmska gluma kao dramska igra.
3. Osnovni pojmovi medija TV-e. TV gluma kao dramska igra.
4. Uvod u osnove filmske glume, pokreta i gesta u sekvenci. Filmska gluma, pokret, gesta i mimika u kadru.
5. Uvod u osnove TV glume, pokret i gesta u sekvenci. TV gluma, pokret, gesta i mimika u kadru.
6. Unutrašnja glumačka ekspresija na filmu i TV. Tokovi unutarnje motivacije i psihološke radnje.
7. Vanjska glumačka ekspresija na filmu i TV. Pokret na filmu i televiziji.
8. Selekcije spoljnih sredstava za film i TV. Prilagođavanje pokreta potrebama snimanja na filmu i TV-i.
9. Talenat, šarm, fotogeničnost. Glumčeva ličnost i glumac kao ličnost.
10. Govor na filmu i TV. Govorno prilagođavanje mediju filma i TV-e. Prilagođavanje mimike potrebama snimanja na filmu i TV-i. Foničnost glasa u funkciji glume na filmu i televiziji.

Semestralni pregled rada I.

Prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa Modula I u studijskim uvjetima pred nastavnikom i saradnicima.

Modul II: Glumački resursi na filmu i TV. Snimajne vježbe na zadatu temu.

11. Snimanje vježbe na osnovu pripremne nastave. Pisanje sinopsisa i scenarija za snimanje vježbe-scene.
12. Organizacija snimanja vježbe uz pomoć nastavnika i saradnika.
13. Snimanje mastera. Video i filmsko snimanje tona. Snimanje materijala.
14. Montaža audio i video zapisa.
15. Analiza i odbrana snimljene vježbe. Grupna analiza snimljene vježbe. Pojedinačna odbrana uspostavljenih indikacija.

Semestralni završni ispit.

Zatvorena prezentacija i prikazivanje završnog rada. Analiza i vrjednovanje izbora programa iz kolegija semestra, pred komisijom, nastavnicima i saradnicima na nastavno-umjetničkom predmetu, uz video snimanje.

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

- Predavanja i konsultacije.
- Praktična nastava-vježbe.
- Samostalni rad studenata.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na relaciji student-asistent-profesor.

Planiran i organiziran kolektivni rad studenata u optimalnim prostornim uvjetima.

Studenti su obavezni redovno dolaziti na predavanja i vježbe. Kontinuirano se vodi evidencija prisustva studenata. U toku semestra student može opravdano izostati sa 10% fonda predavanja i vježbi, pri čemu je dužan nadoknaditi vježbe u terminima planiranim za to. U slučaju da student ima više od 20% neopravdanih izostanaka od ukupnog broja predavanja i vježbi u semestru, student nema pravo na potpis.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Semestralni završni ispit.

- Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra, u profesionalnim teatarskim ili drugim optimalnim prostornim uvjetima, pred komisijom i publikom uz video snimanje.

Metode provjere znanja:

- Djelomični semestralni pregledi rada I i II.
- Javni semestralni završni ispit-pregled rada u profesionalnim teatarskim ili drugim optimalnim prostornim uvjetima.
- Semestralni popravni ispiti I i II.

Provjera znanja studenata obavlja se:

Semestralni pregled rada I - max 29 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama	5 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu	6 bodova
teorija i praktične vježbe	18 bodova

Semestralni pregled rada II - max 29 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama	5 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu	6 bodova
teorija i praktične vježbe	18 bodova

Završni ispit - max 42 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama	6 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu	6 bodova
teorija i praktične vježbe	30 bodova

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova.

20. Težinski faktor provjere:

OBAVEZE STUDENATA	BODOVI
prisutnost na predavanjima i vježbama	16%
aktivnost studenta u nastavnom procesu	18%
kolokvij teorija i praktične vježbe	36%
završni ispit teorija i praktične vježbe	30%

Konačna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

BODOVI	KONAČNA OCJENA
<53	pet (5); ne zadovoljava; F
54-63	šest (6); dovoljan; E
64-73	sedam (7); dobar; D
74-83	osam (8); vrlodobar; C
84-93	devet (9); izvanredan; B
94-100	deset (10); odličan; A

21. Osnovna literatura:

1. Žak Ransyer - Filmaka fabula - CLIO 2010, Beograd
 2. Endru Horton - Likovi. osnova scenarija - CLIO 20104, Beograd,
 3. Žaklin Nokar - Glumac na filmu - CLIO 2008, Beograd,
 4. Žak Omar i Mišel Mari - Analiza filmova - CLIO 2007, Beograd,
 5. Vida T. Džavison i Grgem feleri - Fimovi Andreja Tarkovskog,
 6. Tarkovski - Prometej - 1998. Novi Sad,
 7. Sergej Ejzenštajn - Sećanja - 1991.
- Preporuku i prioritet literature prema programima semestara modula i kolegija studija određuju nastavnici glavnog nastavno-umjetničkog predmeta GnFTV I.

22. Internet web reference:

23. U primjeni od akademske godine:

2022/23.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

17.05.2022.
