

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Psihologija umjetnosti I

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

PU I

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze

7. Ograničenja pristupa:

Nema ograničenja pristupa

8. Trajanje / semestar: 1 3**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program:

Gluma

12. Odgovorni nastavnik:

dr.sc. Ljubica Tomić Selimović, van.prof.

13. E-mail nastavnika:

ljubica.tomic@unitz.ba

14. Web stranica:**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Glavni cilj kolegija je da student razvije sposobnost učinkovite upotrebe i proučavanja psihologije kako bi se steklo bolje razumijevanje umjetnosti.

Studenati će se upoznati sa:

- psihološkim aspektima umjetnosti i psihološkim pristupima umjetnosti i estetskim fenomenima:
- sa osnovnim i složenim psihičkim funkcijama i njihovim manifestacijama

16. Ishodi učenja:

Studenti će biti osposobljeni da primijene neka vodeća psihološka načela za tumačenje i objašnjenje umjetnosti. Od studenta se očekuje da na kraju kursa bude sposoban da:

- da definira osnovne psihičke procese i faktore razvoja ličnosti
- da prepoznaje, definira, adekvatno imenuje, zna distinkcije između njih
- da se upozna sa osnovnim psihološkim faktorima komunikacije

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Umjetnost kao predmet psihologije, Osnovni pojmovi: umjetnik-djelo-publika.
2. Psihološke teorije i umjetnost: psihoanalitička tumačenja umjetnosti, gestalt tumačenja umjetnosti, kognitivne teorije umjetnosti
3. Osnovni i složeni psihički procesi i njihove manifestacije: svijest, pažnja, opažanje
4. Osnovni i složeni psihički procesi i njihove manifestacije: govor, mišljenje
5. Osnovni i složeni psihički procesi i njihove manifestacije: učenje, pamćenje, inteligencija
6. Osnovni i složeni psihički procesi i njihove manifestacije: volja, nagoni
7. Osnovni i složeni psihički procesi i njihove manifestacije: emocije i emocionalna stanja
8. Osnovni i složeni psihički procesi i njihove manifestacije: motivacija, motivacijsko-socijalni procesi
9. Ličnost: karakteristike i razvoj ličnosti
10. Socijalni i psihološki faktori u izgradnji ličnosti: socijalizacija
11. Stavovi i predrasude

18. Metode učenja:

U toku izvođenja nastave na predavanjima i vježbama koristit će se metode:

- metoda usmenog izlaganja; metoda demonstracije i ilustracije; interaktivna nastava; seminarske diskusije
- analize studija slučajeva i video materijala sa psihopatološkim sadržajem
- praktične vježbe

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Za provjeru usvojenog znanja koristit će se:

- pismena i
- usmena metoda

Pismena metoda obuhvata pismenu provjeru znanja (ZOT i esej). Provjera znanja će se realizirati kroz pitanja i odgovore iz sadržaja nastavnog predmeta. Ista će biti obavljena nakon realizacije predviđenih predavanja. Minimalan broj bodova za prolaz na pismenom dijelu ispita je 24 (više od 60%). Usmena metoda primjenjivat će se za studente koji kroz pismenu provjeru znanja ostvare minimalan broj bodova (24).

Pismena provjera znanja

Nakon završetka kursa slijedi pismena provjera znanja (ZOT i esej) studenata. Studentima će biti ponuđeno kombinacija esejskih pitanja i niz zadataka objektivnog tipa.

Studenti koji zadovolje na pismenom dijelu ispita tj. ostvare od 24 do 40 bodova izlaze na usmeni dio ispita.

Maksimalan broj bodova koje student može ostvariti na pismenom dijelu ispita je 40, a minimalan, da bi se ispit položio, je 24 boda.

Usmena provjera znanja

Usmeni dio ispita će se obaviti na osnovu više pitanja iz nastavnog sadržaja i odgovora studenata u trajanju od 15-30 min.

20. Težinski faktor provjere:

Kriterij max. bodovi

- prisutnost i aktivnost na času: prisutnost na predavanjima i vježbama 5; aktivnost na časovima 15
- individualni projekat: dijagnostičko-terapijska studija slučaja 30
- pismeni ispit: 40
- usmeni dio ispita: 10

Ukupno mogućih bodova: 100

Ocjena na završnom ispitu (odnosno, popravnom i dodatnom popravnom ispitu) formira se prema sljedećem sistemu ocjenjivanja: 54-63 bodova – ocjena 6 (E); 64-73 bodova – ocjena 7 (D); 74-83 bodova – ocjena 8 (C); 84- 93 bodova – ocjena 9 (B) i 94-100 bodova – ocjena 10 (A)

21. Osnovna literatura:

Atkinson, R.L., Hilgard, E., Nolen-Hoeksema, S., Fredrickson, B. L., Loftus, G. R., & Lutz, C. (2007). Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Fajgelj, S. (2012). Uvod u psihologiju. Beograd: Centar za primenjenu psihologiju.

Ognjenović, P. (1997). Psihološka teorija umjetnosti, Beograd: Institut za psihologiju

Hendler-Špic, E. (2011). Umetnost i psiha. Beograd: Clio

Packer, S. (2007). Movies and the modern psyche. Praeger Publishers. Westport

Smith, E.W. (2012). The Psychology of Artists and the Arts. McFarland & Company

22. Internet web reference:

--

23. U primjeni od akademske godine:

2023/24

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

26.05.2023.
