

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Sviranje I, Kolegij: Sviranje jednostavnih melodijskih sadržaja.

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

SV I

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze. Seminari. Kolokvijumi. Semestralni pregled rada SV I.

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa - odsjeka Produkcija.

8. Trajanje / semestar: 1 3**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program:

Produkcija

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Sviranje jednostavnih melodijskih sadržaja.
- Muzičko pismo.
- Sviranje jednostavnih melodija u rasponu kvinte.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano ispunjavali svoje obaveze, će biti osposobljeni da interpretiraju zadanu melodijsku liniju na instrumentu s klavijaturom.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Sadržaj/ struktura predmeta.

Modul I: Muzičko pismo.

1. Upoznavanje sa osnovnim elementima teorije muzike, njeno porijeklo, te nastanak kroz elemente zvuka.
2. Zvuk i ton.
3. Osnovno muzičko pismo i njegova osnova pisanja i zapisivanja.
4. Upotreba linijskog sistema, njegova svrha, taktica i takt.
5. Note po dužini trajanja, njihovo kucanje i izbrojavanje.
6. Pauze, njihova uloga, način zapisivanja u linijskom sistemu.
7. Ključevi, njihova uloga i primjena u muzici te zapisivanje.
8. Zapisivanje nota u violinskom ključu.

Semestralni pregled rada: Muzičko pismo.

Modul II: Sviranje jednostavnih melodija u rasponu kvinte.

9. Tri načina produžavanja note ili pauze (tačkom, ligaturom i koronom).
10. Upoznavanje sa klavijaturom.
11. Čitanje nota po abecedi i solmizaciji te njihovo sviranje-obilježavanje na klavijaturi.
12. Uloga tempa, podjela, zapisivanje i čitanje istih.
13. Dinamika, podjela, zapisivanje, kucanje, pjevanje i čitanje.
14. Metrika, mjera, metar.
15. Upoznavanje sa dvodobnim, trodobnim i četvorodobnim mjerama.

Semestralni završni ispit.

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

- Predavanja, i konsultacije.
- Praktična nastava-vježbe.
- Samostalni rad studenata.
- Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

- Djelimični semestralni pregledi rada.
- Semestralni završni ispit-pregled rada.
- Semestralni popravni ispiti I i II.

20. Težinski faktor provjere:

Student u semestru radi 1 vježbu-etidu, različitih oblika, na svaku od navedenih tema.

21. Osnovna literatura:

1. Njirić, N.: Priručnik za nastavu glazbene kulture u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb, 1992Završki, J. i Prek, S.: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb. 1991
2. Muhamed, M.: Muzička kultura, Preporod, Tuzla, 1996.
3. Tajčević, M.: Osnovna teorija muzike, Prosveta, Beograd, 1980
4. Alberti, L.: muzika kroz vekove, vuk Karadžić, Beograd, 1974
5. Andrejs, J.: Historija muzike I, II, III i IV, Školska knjiga, Zagreb, 1991
6. Stevković, b, i Domonji, I.: Priručnik za nastavnike razredne nastave, Svjetlost, Sarajevo, 1972
7. Marija i Vjekoslav Andree,Priručnik za samostalno učenje kućnih klavijatura: NEW SYNTHI EXSPRES, Ljubljana 1997.god.

Svu dodatnu literaturu u vezi predmeta/kursa studenti mogu dobiti od predmetnog nastavnika.

22. Internet web reference:

23. U primjeni od akademske godine:

2013/14

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

14.04.2013
