

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Sviranje II, Kolegij: Sviranje složenijih melodijskih sadržaja.

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

SV II

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

2

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze SV II.

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti studijskih programa Gluma i Produkcija

**8. Trajanje / semestar:**

1

4

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Akademija dramskih umjetnosti

**11. Odsjek / Studijski program:**

Produkcija

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

--

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- Sviranje složenijih melodijskih sadržaja.
- Durske i molske skale.
- Durski i molski akordi.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano ispunjavali svoje obaveze, će biti osposobljeni da znaju objasniti i pokazati nastavne sadržaje koje su prošli i savladali kroz edukaciju.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Modul I: Durske i molske skale.

1. Ponavljanje gradiva iz oblasti osnovnog muzičkog pisma.
2. Vrste skala i njihove karakteristike.
3. Durske skale.
4. Osposobljavanje studeneta da konstruišu dursku skalu na svim tonovima tonskog sistema.
5. Molske skale.
6. Osposobljavanje studeneta da konstruišu molsku skalu na svim tonovima tonskog sistema.
7. Intervali.

Semestralni pregled rada:  
Kvintni i kvartni krug.

Modul II: Durski i molski akordi.

8. Struktura akorda-kvintakord
9. Durski akordi i građenje istih na svim tonovima tonskog sistema
10. Molski akordi i građenje istih na svim tonovima tonskog sistema
11. Obrtaji kvintakorada
12. Septakordi
13. Obrtaji septakorada
14. Upoznavanje sa ritmičkim instrumentima
15. Orffov instrumentarij i načina pisanja malih partitura za iste.

Semestralni završni ispit:  
Sviranje na ritmičkim instrumentima.

**18. Metode učenja:**

Nastavne metode:

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Praktična nastava-vježbe.
3. Samostalni rad studenata.

Kontinuirana provjera znanja i umije

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Metode provjere znanja:

- Djelimični semestralni pregledi rada.
- Semestralni završni ispit-pregled rada.
- Semestralni popravni ispiti I i II.

**20. Težinski faktor provjere:**

Mjera kvantiteta:

Vježba, etida po izboru i prijedlogu profesora i asistenta.

Mjera opterećenja:

Student u semestru radi 1 vježabu-etidu, različitih oblika, na svaku od navedenih tema.

**21. Osnovna literatura:**

- 1.Njirić, N.: Priručnik za nastavu glazbene kulture u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb, 1992kZavrški, J. i Prek, S.: Teorija glazbe, Školska knjiga, Zagreb. 1991
- 2.Muhamed, M.: Muzička kultura, Preporod, Tuzla, 1996.
- 3.Tajčević, M.: Osnovna teorija muzike, Prosveta, Beograd, 1980
- 4.Alberti, L.: muzika kroz vekove, vuk Karadžić, Beograd, 1974
- 5.Andrejs, J.: Historija muzike I, II, III i IV, Školska knjiga, Zagreb, 1991
- 6.Stevković, b, i Domonji, I.: Priručnik za nastavnike razredne nastave, Svjetlost, Sarajevo, 1972.

Svu dodatnu literaturu u vezi predmeta/kursa studenti mogu dobiti od predmetn. nastavnika.

**22. Internet web reference:**

---

**23. U primjeni od akademske godine:**

2013/14

---

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

14.04.2013

---