

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Kulturna politika II, Kolegij: Savremene tendencije u kulturnoj politici.

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

KP II

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze. Seminari. Kolokvijumi. Semestralni pregled rada KP II.

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa - odsjeka Produkcija.

8. Trajanje / semestar:

1

6

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program:

Produkcija

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Savremene tendencije u kulturnoj politici.
- Savremenost i praksa kulturne politike.
- Relacije kulturne politike i društvene strukture.

16. Ishodi učenja:

Sposobnost prilagođavanja metoda produkcijskog istraživačkog rada savremenim tendencijama u razvoju menadžmenta u okviru kulturne politike kao najvišeg stupnja angažmana jednog producenta.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul 1: Savremenost i praksa kulturne politike

1. Savremeni pojam kulturne politike i njegove osnovne odrednice.
2. Mobilnost u savremenoj kulturnoj politici – pojam i primjeri mobilnosti. Pojam saradnje i mreže u kulturnoj politici-pojam kulturnog networka.
3. Međunarodna saradnja u kulturnoj politici – pojmovi regionalnosti, transregionalnosti, internacionalizma i interkulturalizma.
4. Europske kulturne mreže i instrumenti kulturne kooperacije i njihova uloga u Jugoistočnoj Europi. Pojam inkulturacije, interkulturalizma i inkulturalizma.
5. Pojam subkultura – šta su subkulture i koja je njihova uloga u savremenom svijetu i u zapadnom poimanju kulturne politike?
6. Pojmovi manjine i subkulture - sličnosti i razlike. Društveni položaj manjina i subkultura i njihova uloga u kulturnim politikama savremenog svijeta.
7. Primjeri evolucije poimanja kulture i subkulture – proces redefiniranja pojmova mainstreama.

Semestralni pregled rada – Seminari + Kolokvijum

Modul 2: Relacije kulturne politike i društvene strukture

8. Načini i modeli provođenja kulturne politike. Poreska politika kao elemenat kulturne politike. Vrste i tipovi ustanova u provođenju kulturne politike.
9. Kulturna politika u zakonodavstvu – pravna regulativa i administrativni okviri kulturne politike.
10. Kultura i demokratija – institucionalno i izvaninstitucionalno djelovanje u kulturi.
11. Savremeno poimanje strukturalnih veza i odnosa u kulturi – modeli piramide, plohe i mrežaste lopte kao primjeri evolucije poimanja.
12. Elitistička piramida u kulturi. Fenomen «državnih» umjetnika. Novi poredak i kultura.
13. Odnos pojedinca i društva u sistemu kulturne politike.
14. Kulturna politika i kulturni menadžment – odnos i međuzavisnost dvije discipline.
15. Praktična implementacija kulturnog menadžmenta u sistem kulturne politike.

Završni ispit – Seminari + Usmeni ispit

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

- predavanja
- praktična nastava-vježbe
- seminari
- konsultacije

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

- semestralni pregled rada I
- semestralni završni ispit
- semestralni popravni ispiti I i II

20. Težinski faktor provjere:

- semestralni pregled rada I
- semestralni završni ispit
- semestralni popravni ispiti I i II

21. Osnovna literatura:

Stručna literatura:

- Writing Effective Public Policy Papers – A guide for Policy Advisers in Central and Eastern Europe, Local Government and Public Service Reform initiative, OSI, Budapest, 2000, <http://lgi.osi.hu>
- Vesna Djukic Dojcinovic: Cultural policy in Serbia, activity report, research and policy papers, www.policy.hu/djukic
- Ivan Krastev, Think tanks: Making and Faking Influence (from reader for 11th OSI Policy Fellowships Seminar, volume 1, Center for policy studies, OSI, Budapest, March 2002, contents: studying think tanks, the policy landscape, the policy advise market: think-tanks and Governments, think tanks and Policy Debate, Imaging Think tanks, Reinventing Think Tanks, Local Knowledge, Conclusion)
- Mundy, Simon: Kulturna politika - kratki vodič, Vijeće Europe, 2000
- Eagelton, Terry: Kultura u krizi, u časopisu «Zarez» br. 28. 30. 3. Zagreb, god. 2000. str. 26-27
- Milena Dragičević-Šešić i Sanjin Dragojević: Organizacioni razvoj, podizanje kapaciteta i samoodrživost nevladinih organizacija u kulturi... u Zbornik fakulteta dramskih umetnosti br. 6-7, FDU, Beograd, 2003.
- Vesna Đukić-Dojčinović: Sedam uzroka tranzicione konfuzije, u Zbornik fakulteta dramskih umetnosti br. 6-7, FDU, Beograd, 2003.
- Predrag Matvejević: Prema novom kulturnom stvaralaštvu, Zagreb, 1975.
- Eagleton, Terry: Ideja kulture, Jesenski&Turk, Zagreb, 2002.
- Hans Mayer: Outsajderi, GZH, Zagreb, 1981.
- Althausser, Louis: Ideologija i ideološki aparati države, u zborniku Proturječja suvremenog obrazovanja, prir. S. Flere, , RZKSSOH, Zagreb ,1986. str. 141-186
- Potkulture br. 3, Istraživačko-izdavački centar SSO Srbije, Beograd, 1987.
- Stevan Majstorović: Kultura i demokratija, Prosveta, Beograd, 1978.
- Srđan Vukadinović: Istraživanje i planiranje kao instrumenti kulturne politike u tranziciji, Podgorica, 2003.
- Gigi Bradford: The Politics of Culture, New Press, New York, 2000.
- Naomi Klein: No Logo, Differo, Zagreb, 2002.
- Branko Prnjat: Kulturna politika, Beograd, 1981.
- Ken Gelder i Sarah Thornton: The Subcultures Reader, Routledge, London, 1997.
- T. Bennet: Differing Diversities: Cultural Policy and Cultural Diversity, Council of Europe, 2001.
- Writing Effective Public Policy Papers: A Guide to Policy Advisers in Central and Eastern Europe, (<http://lgi.osi.hu/publications/default.asp?id=112>)

22. Internet web reference:

23. U primjeni od akademske godine:

2013/14

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

14.04.2013.
