

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Muzička produkcija I,

Kolegij: Osnovi muzičke produkcije.

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

MP I

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze. Seminari. Kolokvijumi. Semestralni pregled rada MP I.

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa - odsjeka Produkcija.

8. Trajanje / semestar:

1

5

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program:

Produkcija

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Osnovi muzičke produkcije.
- Elementi muzičke produkcije.
- Nosači zvuka i festivali.

16. Ishodi učenja:

Poznavanje osnovnih iskustava i vještina u oblasti muzičke produkcije kao posebnog segmenta umjetničke produkcijske djelatnosti sa posebnim akcentom na nosače zvuka kao osnovne proizvode i festivale kao najzastupljenije organizacijske forme.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul 1: Elementi muzičke produkcije

1. Osnovi muzičke produkcije.
2. Elementi muzičke produkcije.
3. Zakonski okvir muzičke produkcije.
4. Muzička produkcija na radiju
5. Proizvodnja muzičkih program na radiju
6. Radijska muzička produkcija i muzička baština

Semestralni pregled rada – Seminari + Kolokvijum

7. Muzička produkcija na televiziji.
8. Proizvodnja muzičkih programa na televiziji
9. Produkcija televizijskih muzičkih spotova

Modul 2: Nosači zvuka i festivali

10. Izdavačke diskografske kuće. Istorijat diskografskih kuća. PGP RTB, Jugoton, Diskoton, Moderne diskografske kuće.
11. Produkcija muzičkih događaja. Organiziranje muzičkih događaja.
12. Praćenje, snimanje i eventualni direktni prijenosi.
13. Produkcija muzičkih festivala.
14. Razmjena muzičkih programa.
15. Iskustva sa prestižnih muzičkih festivala: Eurovizija i San Remo.

Završni ispit - Seminari + Usmeni ispit

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

- predavanja
- praktična nastava-vježbe
- seminari
- konsultacije

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

- semestralni pregled rada I
- semestralni završni ispit
- semestralni popravni ispiti I i II

20. Težinski faktor provjere:

- semestralni pregled rada I
- semestralni završni ispit
- semestralni popravni ispiti I i II

21. Osnovna literatura:

22. Internet web reference:

23. U primjeni od akademske godine:

2013/14

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

14.04.2013.
