

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Produkcijski OUJUK,

Kolegij: Produkcijski oblici u javnim UK.

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

POUJUK

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

2

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze. Seminari. Kolokvijumi. Semestralni pregled rada OPMS.

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti studijskog programa - odsjeka Produkcija.

**8. Trajanje / semestar:**

1

1

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Akademija dramskih umjetnosti

**11. Odsjek / Studijski program:**

Produkcija

**12. Odgovorni nastavnik:**

Zoran Pavljašević, MA, vanr.prof.

**13. E-mail nastavnika:**

zoran.pavljasevic@untz.ba

**14. Web stranica:**

--

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- Produkcijski oblici i modeli u javnom sektoru.
- Podjela institucija kulture u javnom sektoru.
- Zakonska regulativa javnih ustanova kulture.
- Saradnja javnog i privatnog sektora u sferi kulture.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano ispunjavali svoje obaveze, će biti osposobljeni da prezentiraju i primijene najznačajnije momente i oblike produkcijskog djelovanja u javnim ustanovama kulture.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Sadržaj/ struktura predmeta.

Modul I: Organizacioni modeli javnih ustanova kulture

- 1) Osnovna podjela kulturne djelatnosti u javnom sektoru
- 2) Struktura javnog sektora u BiH od značaja za kulturu
- 3) Upoznavanje sa značajnim zakonima za kulturu u BiH
- 4) Upoznavanje sa značajnim zakonima za kulturu u TK
- 5) Institucije kulture na državnom nivou
- 6) Institucije kulture na entitetskom nivou
- 7) Institucije kulture na kantonalnom nivou
- 8) Institucije kulture na lokalnom nivou

Modul II: Način poslovanja javnih ustanova kulture

- 9) Osnovna struktura unutar javnih ustanova kulture – prvi dio
- 10) Osnovna struktura unutar javnih ustanova kulture – drugi dio
- 11) Osnove koncipiranja budžeta u javnim ustanovama
- 12) Osnove izrade godišnjeg plana rada
- 13) Osnove izrade godišnjeg izvještaja o radu
- 14) Osnove tenderskog poslovanja
- 15) Osnove korelacije javnog i privatnog poslovanja

Semestralni završni ispit.

**18. Metode učenja:**

Nastavne metode:

- Predavanja, i konsultacije.
- Praktična nastava-vježbe.
- Samostalni rad studenata.
- Kontinuirana provjera znanja i umijeća.
- Tri neopravdana prisustva onemogućavaju uspješno apsolviranje predmeta.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

- semestralni pregled rada I (max 58%)
  1. Prisustvo predavanjima i vježbama (maks 10%)
  2. Aktivnost - marljivost na predavanjima i vježbama (max 12%)
  3. Seminarski rad (max 18%)
  4. Praktični rad (max 18%)
- semestralni završni ispit (max 42%)
  1. Pitanje 1 (max 14%)
  2. Pitanje 2 (max 14%)
  3. Pitanje 3 (max 14%)
- semestralni popravni ispiti I i II.

**20. Težinski faktor provjere:**

-Kriterij bodovanja

94% - 100% = A (10) odličan

84% - 93% = B (9) izvanredan

74% - 83% = C (8) vrlo dobar

64% - 73% = D (7) dobar

54% - 63% = E (6) dovoljan

<53% = F (5) ne zadovoljava

**21. Osnovna literatura:**

1. Vukadinović, Srdjan: Pojmovnik kroz produkciju, MKOPS centar-Niš i Institut za teatrologiju-Podgorica, Niš. Podgorica, 2010.

2. Mandzuka Mudžeka, Danka: Projektna organizacija u pozorištu, FDU, Beograd, 2000.

3. Lukić, Darko: Kazalište, kultura, tranzicija, Hrvatski centar ITI.UNESCO, Zagreb, 2011.

4. Vukadinovich, Srdjan: Culture, Values and Society, White Wolf Publishing, Mississauga, Ontario, 2011.

Svu dodatnu literaturu u vezi predmeta/kursa studenti mogu dobiti od predmetnog nastavnika.

**22. Internet web reference:**

---

**23. U primjeni od akademske godine:**

2021/22

---

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

14.07.2021

---