

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Skandinavski TM,

Kolegij: Skandinavski teatarski modeli.

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

STM

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

2

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Ispunjene predispitne obaveze. Seminari. Kolokvijumi. Semestralni pregled rada OPMS.

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti studijskog programa - odsjeka Produkcija.

**8. Trajanje / semestar:**

1

4

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Akademija dramskih umjetnosti

**11. Odsjek / Studijski program:**

Produkcija

**12. Odgovorni nastavnik:**

Zoran Pavljašević, MA, vanr.prof.

**13. E-mail nastavnika:**

Zoran Pavljašević, MA, vanr.prof.

**14. Web stranica:**

--

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- Skandinavski teatarski produkcijski modeli.
- Teatarska produkcija u Skandinaviji.
- Produkcijski modeli u Danskoj, Finskoj, Norveško i Švedskoj.
- Komparacija teatarskih modela u Skandinaviji i Južnoslovenskom ambijentu.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano ispunjavali svoje obaveze, će biti osposobljeni da prezentiraju i primijene najznačajnije specifičnosti produkcijskih modela u Skandinaviji i kompariraju ih sa modelima u Južnoslovenskom arealu.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Sadržaj/ struktura predmeta.

Modul I: Skandinavski pozorišni modeli produkcije

- 1) Specifičnosti skandinavskog ambijenta
- 2) Specifičnosti južnoslavenskog ambijenta
- 3) Teatarska produkcija Danske (EU)
- 4) Teatarska produkcija Finske (EU)
- 5) Teatarska produkcija Norveške
- 6) Teatarska produkcija Švedske (EU)

Modul II: Komparacija teatarskih modela u Južnoslovenskom prostoru i u Skandinaviji

- 7) Teatarska produkcija Bosne i Hercegovine
- 8) Teatarska produkcija Crne Gore
- 9) Teatarska produkcija Hrvatske (EU)
- 10) Teatarska produkcija Sjeverne Makedonije
- 11) Teatarska produkcija Slovenije (EU)
- 12) Teatarska produkcija Srbije
- 13) Socioekonomski standard i izdvajanja za kulturu oba ambijenta
- 14) Kadrovi, broj i struktura pozorišta oba ambijenta
- 15) Broj izvedbi i pozorišna produkcija oba ambijenta

Semestralni završni ispit.

**18. Metode učenja:**

Nastavne metode:

- Predavanja, i konsultacije.
- Praktična nastava-vježbe.
- Samostalni rad studenata.
- Kontinuirana provjera znanja i umijeća.
- Tri neopravdana prisustva onemogućavaju uspješno apsolviranje predmeta.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

- semestralni pregled rada I (max 58%)
  1. Prisustvo predavanjima i vježbama (maks 10%)
  2. Aktivnost - marljivost na predavanjima i vježbama (max 12%)
  3. Seminarski rad (max 18%)
  4. Praktični rad (max 18%)
- semestralni završni ispit (max 42%)
  1. Pitanje 1 (max 14%)
  2. Pitanje 2 (max 14%)
  3. Pitanje 3 (max 14%)
- semestralni popravni ispiti I i II.

**20. Težinski faktor provjere:**

-Kriterij bodovanja  
94% - 100% = A (10) odličan  
84% - 93% = B (9) izvanredan  
74% - 83% = C (8) vrlo dobar  
64% - 73% = D (7) dobar  
54% - 63% = E (6) dovoljan  
<53% = F (5) ne zadovoljava

**21. Osnovna literatura:**

1. Vukadinović, Srdjan ; Amidžić, Jakov ; Veljković, Ljubiša: Specifikum skandinavskog kazališnog produkcijskog modela, Brčko-Distrikt, "Susreti", 2021, 1, 83 - 95.
2. Nordic Theatre Studies: Yearbook for Theatre Research in Scandinavia 2/3, Theatre Studies in Scandinavia: Traditions and Developments, Copenhagen: Munksgaard, 1989.
3. Wilmer, S.E; Koski, P.: The Dynamic World of Finnish Theatre: An Introduction to its History, Structures and Aesthetics. Finland: Like, 2006.
4. Vukadinović, Srdjan: Studij produkcije u svijetu, MKOPS centar-Niš i Institut za teatrologiju-Podgorica, Niš. Podgorica, 2011.

Svu dodatnu literaturu u vezi predmeta/kursa studenti mogu dobiti od predmetnog nastavnika.

**22. Internet web reference:**

---

**23. U primjeni od akademske godine:**

2021/22

---

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

14.07.2021

---