

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Muzička produkcija I

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

MP I

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

5

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Položen prijemni ispit. Ispunjene predispitne obaveze. Seminar. Kolokvijumi. Semestralni pregled rada.

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti studijskog programa - odsjeka Produkcija.

**8. Trajanje / semestar:**

1

5

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Akademija dramskih umjetnosti

**11. Odsjek / Studijski program:**

Produkcija

**12. Odgovorni nastavnik:**

Zoran Pavljašević, MA, vanr.prof.

**13. E-mail nastavnika:**

zoran.pavljasevic@untz.ba

**14. Web stranica:**

--

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

1. Otkrivanje i prepoznavanje predisponentnih sposobnosti studenata.
2. Normiranje stručno umjetničkih i pedagoških kriterija za kultiviranje predisponentnih sposobnosti studenata kroz umjetničko-nastavni proces ADU Tuzla.
3. Razvijanje analitičkog i kritičkog razmišljanja u oblasti umjetnosti glume i produkcije.
4. Razvijanje kreativnosti, inventivnosti, individualnosti u okviru klase-studijske grupe.
5. Razvijanje sklonosti ka timskom radu u okviru klase-studijske grupe.
6. Razvijanje interesa i spremnosti za cjeloživotno učenje i umjetničko/naučno istraživanje.
7. Orjentacija ka eksperimentalnom, istraživačkom radu, te naučno/stručno-umjetničkom pristupu u rješavanju problema u oblasti umjetnosti glume i produkcije u svim medijima upražnjavanja (pozorište, film, radio i TV).
8. Upoznavanje sa metodama, tehnikama i alatima istraživanja u oblasti umjetnosti glume i produkcije.
9. Razvijanje sposobnosti fokusiranja na bitne činjenice kod formiranja vlastitog stava o suštinskim estetskim i etičkim normama upražnjavanja vještine umjetnosti glume i produkcije.
10. Razvijanje senzibilnosti i prijemčivosti za drugačije mišljenje i podnošenje kritičkog stava o vlastitom naučnom i umjetničkom radu.
11. Razvijanje senzibilnosti za podizanje kvaliteta studija na viši nivo u skladu sa važećim međunarodnim standardima.
12. Razvijanje senzibilnosti za adekvatno povezivanje historije, nauke, prakse, eksperimenta, kao i osobne vještine i sklonosti u oblasti upražnjavanja umjetnosti glume i produkcije.
13. Uspostavljanje odgovarajućeg odnosa između stručno-umjetničkih i teorijsko-umjetničkih predmeta sa težištem na stručno-umjetničkim predmetima.

**16. Ishodi učenja:**

Kompetencije - stupanj osposobljenosti:

--

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Modul 1: Elementi muzičke produkcije

1. Osnovi muzičke produkcije.
2. Elementi muzičke produkcije.
3. Zakonski okvir muzičke produkcije.
4. Muzička produkcija na radiju
5. Proizvodnja muzičkih program na radiju
6. Radijska muzička produkcija i muzička baština

Semestralni pregled rada – Seminari + Kolokvijum

7. Muzička produkcija na televiziji.
8. Proizvodnja muzičkih programa na televiziji
9. Produkcija televizijskih muzičkih spotova

Modul 2: Nosači zvuka i festivali

10. Izdavačke diskografske kuće. Istorijat diskografskih kuća. PGP RTB, Jugoton, Diskoton, Moderne diskografske kuće.
11. Produkcija muzičkih događaja. Organiziranje muzičkih događaja.
12. Praćenje, snimanje i eventualni direktni prijenosi.
13. Produkcija muzičkih festivala.
14. Razmjena muzičkih programa.
15. Iskustva sa prestižnih muzičkih festivala: Eurovizija i San Remo.

Završni ispit - Seminari + Usmeni ispit

**18. Metode učenja:**

Nastavne metode:

- predavanja
- praktična nastava-vježbe
- seminari
- konsultacije

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

- semestralni pregled rada I (max 58%)
  1. Prisustvo predavanjima i vježbama (maks 10%)
  2. Aktivnost - marljivost na predavanjima i vježbama (max 12%)
  3. Seminarski rad (max 18%)
  4. Praktični rad (max 18%)
- semestralni završni ispit (max 42%)
  1. Pitanje 1 (max 14%)
  2. Pitanje 2 (max 14%)
  3. Pitanje 3 (max 14%)
- semestralni popravni ispiti I i II.

**20. Težinski faktor provjere:**

-Kriterij bodovanja

94% - 100% = A (10)odličan

84% - 93% = B (9) izvanredan

74% - 83% = C (8) vrlodobar

64% - 73% = D (7) dobar

54% - 63% = E (6) dovoljan

<53% = F (5) ne zadovoljava

**21. Osnovna literatura:**

**22. Internet web reference:**

---

**23. U primjeni od akademske godine:**

2021/22

---

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

14.07.2021

---