

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Produksijski oblici u javnim ustanovama kulture

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

POUJUK

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta:

Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Položen prijemni ispit. Ispunjene predispitne obaveze. Seminari. Kolokvijumi. Semestralni pregled rada.

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa - odsjeka Produkcija.

8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

	Semestar (1)	Semestar (2)	(za dvosemestralne predmete)	Opterećenje: (u satima)
9.1. Predavanja	1			Nastava: 22.50
9.2. Auditorne vježbe	1			Individualni rad: 37.17
9.3. Laboratorijske / praktične vježbe				Ukupno: 59.67

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program :

Produkcija

12. Nosilac nastavnog programa:

Zoran Pavljašević, MA, vanr.prof.

13. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Produksijski oblici i modeli u javnom sektoru.
- Podjela institucija kulture u javnom sektoru.
- Zakonska regulativa javnih ustanova kulture.

- Saradnja javnog i privatnog sektora u sferi kulture.

14. Ishodi učenja:

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano ispunjavali svoje obaveze, će biti osposobljeni da prezentiraju i primijene najznačajnije momente i oblike produkcijskog djelovanja u javnim ustanovama kulture.

15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul I: Organizacioni modeli javnih ustanova kulture

- 1) Osnovna podjela kulturne djelatnosti u javnom sektoru
- 2) Struktura javnog sektora u BiH od značaja za kulturu
- 3) Upoznavanje sa značajnim zakonim za kulturu u BiH
- 4) Upoznavanje sa značajnim zakonima za kulturu u TK
- 5) Institucije kulture na državnom nivou
- 6) Institucije kulture na entitetskom nivou
- 7) Institucije kulture na kantonalnom nivou
- 8) Institucije kulture na lokalnom nivou

Modul II: Način poslovanja javnih ustanova kulture

- 9) Osnovna struktura unutar javnih ustanova kulture – prvi dio
- 10) Osnovna struktura unutar javnih ustanova kulture – drugi dio
- 11) Osnove koncipiranja budžeta u javnim ustanovama
- 12) Osnove izrade godišnjeg plana rada
- 13) Osnove izrade godišnjeg izvještaja o radu
- 14) Osnove tenderskog poslovanja
- 15) Osnove korelacije javnog i privatnog poslovanja

Semestralni završni ispit.

16. Metode učenja:

Nastavne metode:

- predavanja.
- vježbe.
- seminari
- konsultacije.

17. Objašnjenje o provjeri znanja:

- semestralni pregled rada I (max 58%)
 1. Prisustvo predavanjima i vježbama (maks 10%)
 2. Aktivnost - marljivost na predavanjima i vježbama (max 12%)
 3. Seminarski rad (max 18%)
 4. Praktični rad (max 18%)
- semestralni završni ispit (max 42%)
 1. Pitanje 1 (max 14%)
 2. Pitanje 2 (max 14%)
 3. Pitanje 3 (max 14%)
- semestralni popravni ispiti I i II.

18. Težinski faktor provjere:

- Kriterij bodovanja
- 94% - 100% = A (10)odličan
- 84% - 93% = B (9) izvanredan
- 74% - 83% = C (8) vrlo dobar
- 64% - 73% = D (7) dobar
- 54% - 63% = E (6) dovoljan

<53% = F (5) ne zadovoljava

19. Obavezna literatura:

1. Mandzuka Mudžeka, Danka: Projektna organizacija u pozorištu, FDU, Beograd, 2000.
2. Lukić, Darko: Kazalište, kultura, tranzicija, Hrvatski centar ITI.UNESCO, Zagreb, 2011.

20. Dopunska literatura:

1. Vukadinović, Srdjan: Pojmovnik kroz produkciju, MKOPS centar-Niš i Institut za teatrologiju-Podgorica, Niš.Podgorica, 2010

21. Internet web reference:

22. U primjeni od akademske godine:

2024/25

23. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

25.06.2024