

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

EDUKACIJSKA AUDIOLOGIJA I

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

izvršene predispitne obaveze

7. Ograničenja pristupa:

studenti I ciklusa studija

8. Trajanje / semestar:

1

7

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

10. Fakultet:

Edukacijsko-rehabilitacijski

11. Odsjek / Studijski program:

Logopedija i audiologija/Logopedija i audiologija

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.erf.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Educirati studente za savremeno i samostalno organizovanje, uspješno izvođenje nastave bosanskoga/hrvatskoga/srpskoga jezika kod učenika oštećenog sluha, Educirati studente za samostalnu kompletnu procjenu sposobnosti djeteta oštećena sluha, izradu, provođenje i evaluaciju prilagođenih programa u uvjetima inkluzivne edukacije.

16. Ishodi učenja:

Nakon položenog nastavnog predmeta studenti će biti osposobljeni da:

- planiraju i sprovode nastavne sadržaje u radu sa djecom oštećena sluha;
- osmisle, izdvoje i primjene odgovarajuća nastavna sredstva, oblike i metode rada u nastavi bosanskoga/hrvatskoga/srpskoga jezika i književnosti;
- planiraju i sprovode nastavne sadržaje u radu sa djecom oštećena sluha u uvjetima inkluzivne nastave.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Uvod u metodiku nastave bosanskoga/hrvatskoga/ srpskoga jezika i književnosti, Metodika učenja govora gluhe djece, Metodika nastave početnog čitanja i pisanja, Postupci nastave početnog čitanja i pisanja, Priprema za početno čitanje i pisanje Formiranje pojmova i stvaranje rječnika, Usvajanje štampanih i pisanih slova, Metodika interpretacije teksta u razrednoj nastavi, Metodika nastave gramatike i pravopisa, Metodika nastave kulture izražavanja – Prepričavanje, pisanje, opisivanje, Dramatizacija, Dijete oštećena sluha u redovnoj školi, uvjeti i pretpostavke, Surdoaudiolog kao podrška, Organizacija podrške, unutrašnja, vanjska, Planiranje i programiranje podrške učeniku, učitelju i roditelju (podrška, edukacija i savjetovanje), Prilagođavanje nastavnih sadržaja, Podrška o pravcu profesionalnog informiranja i usmjeravanja, Poticanje i unapređivanje socijalne kompetencije osoba oštećena sluha, individualni planovi podrške, Postupci za evaluaciju učinkovitosti programa.

18. Metode učenja:

Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, verbalni, kinestetički, logičko-matematički, društveni i samostalni. Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Praktične vježbe u ustanovama u kojima se sprovodi odgoj, obrazovanje i rehabilitacija osoba oštećena sluha;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu mini test (prvi međuispit) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1 bodom, odnosno, student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu mini test (drugi međuispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1 bodom, odnosno, student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova. Oba mini testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Student koji je odslušao predavanja i vježbe, te izvršio ostale predispitne obaveze, može pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni. Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz tematike predmeta obrađene na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student tačno odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 50. Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali bodovanja:

-PREDISBITNE OBAVEZE

Prisutnost na predavanjima i vježbama: 0-10 bodova (student može opravdano izostati sa 20% nastave),

Aktivnost studenta: 0-10 bodova,

Seminarski rad: 0-10 bodova,

Mini testovi: 0-20 bodova

-ZAVRŠNI ISPIT: 25-50 bodova

21. Osnovna literatura:

- Lekić Đ. Metodika razredne nastave. Beograd: Nova prosveta, 1993;
- Dimić ND Specifičnosti u pisanju slušno oštećene dece. Beograd: Defektološki fakultet, 1996.
- Dimić D, Dimić ND Funkcija čitanja govora sa usana, Beograd: Društvo defektologa Srbije i Crne Gore, 2003.
- Biondić I. Integrativna pedagogija. Zagreb: Školska knjiga, 1993;
- Glasser W. Nastavnik u kvalitetnoj školi. Zagreb: Educa, 1999;
- Matić M. Metodika nastave artikulacije i elementarne pismenosti gluhe djece. Beograd: VDŠ, 1982;

22. Internet web reference:

- <http://www.edaud.org>
- http://www.cesa7.org/rsn/Educational_Audiology.asp
- <http://www.educational-audiologists.org.uk>

23. U primjeni od akademske godine:**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**