

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

EDUKACIJSKA AUDIOLOGIJA II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

izvršene predispitne obaveze

7. Ograničenja pristupa:

studenti I ciklusa studija

8. Trajanje / semestar:

1

8

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

10. Fakultet:

Edukacijsko-rehabilitacijski

11. Odsjek / Studijski program:

Logopedija i audiologija/Logopedija i audiologija

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.erf.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Educirati studente za savremeno i samostalno organizovanje, te uspješno izvođenje nastave matematike, likovne kulture i tjelesnog i zdravstvenog odgoja.

16. Ishodi učenja:

Nakon položenog nastavnog predmeta studenti će biti osposobljeni da:

- planiraju i sprovode nastavne sadržaje u oblasti matematike, likovne kulture i tjelesnog i zdravstvenog odgoja u radu sa djecom oštećena sluha;
- osmisle, izdvoje i primjene odgovarajuća nastavna sredstva, oblike i metode rada u nastavi matematike, likovne kulture i tjelesnog i zdravstvenog odgoja;
- planiraju i sprovode nastavne sadržaje u oblasti matematike, likovne kulture i tjelesnog i zdravstvenog odgoja u radu sa djecom oštećena sluha u uvjetima inkluzivne nastave.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Početna nastave matematike, ciljevi, zadaci nastave matematike u školama za djecu oštećena sluha, Psihološke osnove početne nastave matematike, Nastava matematike i razvoj govora i mišljenja, Proces formiranja osnovnih misaonih operacija, Matematički rječnik, Osnovna metodička načela, Metode rada, Oblici rada, Nastavna sredstva i pomagala, Organizacija nastave matematike i njena realizacija, Ciljevi i zadaci nastave poznavanja prirode i društva, Proces spoznavanja u nastavi prirode i društva, Uvođenje učenika u snalaženje u prostoru, poimanje vremena i snalaženje u njemu, Upoznavanje za predmetom vizuelne i likovne kulture, Nastava tjelesne kulture, Organizacije nastave.

18. Metode učenja:

Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, verbalni, kinestetički, logičko-matematički, društveni i samostalni. Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Praktične vježbe u ustanovama u kojima se sprovodi odgoj, obrazovanje i rehabilitacija osoba oštećena sluha;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu mini test (prvi međuispit) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1 bodom, odnosno, student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu mini test (drugi međuispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1 bodom, odnosno, student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova. Oba mini testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Student koji je odslušao predavanja i vježbe, te izvršio ostale predispitne obaveze, može pristupiti završnom ispitu. Završni ispit je usmeni. Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz tematike predmeta obrađene na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student tačno odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 50. Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali bodovanja:

-PREDISBITNE OBAVEZE

Prisutnost na predavanjima i vježbama: 0-10 bodova (student može opravdano izostati sa 20% nastave),

Aktivnost studenta: 0-10 bodova,

Seminarski rad: 0-10 bodova,

Mini testovi: 0-20 bodova

-ZAVRŠNI ISPIT: 25-50 bodova

21. Osnovna literatura:

- Lekić Đ. Metodika razredne nastave. Beograd: Nova prosveta, 1993;
- De Zan I. Metodika nastave prirode i društva. Zagreb: Školska knjiga, 2000;
- Karlavaris K. Metodika likovnog vaspitanja. Beograd: Zavod za udžbenike, 1986;
- Kostić Đ. Metodika izgradnje govora u djece oštećena sluha. Beograd: SDDJ, 1971;
- Markovac J. Metodika početne nastave matematike. Zagreb: Školska knjiga, 1992.
- Karić J Metodika Početne nastave matematike u školama za decu oštećenog sluha. Beograd: fakultet za specijalnu edukaciju i rehabilitaciju, 2006.

22. Internet web reference:

- <http://www.edaud.org>
- http://www.cesa7.org/rsn/Educational_Audiology.asp
- <http://www.educational-audiologists.org.uk>

23. U primjeni od akademske godine:**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**