

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

KREATIVNA I SUPORTIVNA TERAPIJA

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

izvršene predispitne obaveze

7. Ograničenja pristupa:

studenti I ciklusa studija

8. Trajanje / semestar: 2 4**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

2

10. Fakultet:

Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Poremećaji u ponašanju

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.erf.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Cilj je predmeta upoznati studente s teorijskim i praktičnim okvirom kreativne terapije, odnosno suportivnih metoda u edukaciji i rehabilitaciji, te ih osposobiti za kreiranje i provođenje istih u različitim problemskim područjima.

16. Ishodi učenja:

Nakon položenog nastavnog predmeta studenti će biti osposobljeni da:

- Razumiju i mogu objasniti značaj kreativnosti i suportivnih terapija u savremenom društvu, a posebno u resocijalizaciji ličnosti
- Poznaju kreativne i suportivne metode
- Planiraju, organiziraju i provode kreativne i suportivne terapije u područjima prevencije, dijagnostike, terapije, edukacije i rehabilitacije
- Predlože postupke koje doprinose kreativnosti klijenata

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Društveni i individualni aspekti kreativnosti i stvaralaštva; Teorije i fenomen kreativnosti; Ličnost i kreativnost; Art/ kreativna terapija; Profilaktička i funkcionalna uloga kreativnosti; Oslobođanje i poticanje kreativnih potencijala; Integrativni koncepti, Holistički pristup, Koncept i aspekti suportivnih terapija; Kreativne i suportivne komplementarne metode u resocijalizaciji ličnosti; Muzika i terapija. Bibioterapija i poetska terapija. Terapija smijehom. Likovno izražavanje u funkciji dijagnostike i terapije. Scenska expresija. Simbolizacija tijelom i terapija pokretom.

Lutka kao posredni objekt. Maska. Diferencijalna dijagnostika funkcionalnih i egzistencijalnih aspekata ličnosti. Restitucija neuromotornih i psihosocijalnih funkcija. Funkcionalna reedukacija i somatoterapija. Ordiniranje terapijskog tretmana (odabir medija, varijabli i kriterija procjene). Slika tijela. Znanstvena evaluacija kreativnih i suportivnih terapija.

18. Metode učenja:

Predavanja, vježbe (L), seminarski radovi i konsultacije. Predavanja i vježbe se izvode po nastavnom programu opisanom u sadržaju kursa. Predavanja su organizovana po linijama, a vježbe po grupama. Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i vježbama. Seminarski rad predstavlja samostalni rad studenata na temu iz kursa. Studenti po potrebi koriste termine konsultacija s ciljem dodatnog pojašnjavanja pojedinih tema iz kursa ili seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Metode provjere znanja: individualni i grupni rad, test, pismeni zadatak i završni ispit. Test i pismeni zadatak se odnose na provjeru znanja iz dijela kursa koji oni obuhvataju. Individualni rad studenata se odnosi na izradu seminarskih radova, zadaća i sl. Grupni rad studenata se odnosi na redovno pohađanje predavanja i vježbi i aktivno učestvovanje u njihovom izvođenju. Završni dio ispita predstavlja konačnu provjeru znanja. Završni ispit je pismeni i usmeni. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na završnom ispitu je 50. Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali bodovanja:

-PREDISBITNE OBAVEZE

Prisutnost na predavanjima i vježbama: 0-10 bodova (student može opravdano izostati sa 20% nastave),

Aktivnost studenta: 0-10 bodova,

Seminarski rad: 0-10 bodova,

Mini testovi: 0-20 bodova

-ZAVRŠNI ISPIT: 25-50 bodova

21. Osnovna literatura:

1. Prstačić M. Ekstaza i geneza. Zagreb: Naučna knjiga, 2004.
2. Šarić E. i sar. Komplementrano-suportivne metode. Tuzla: Bosanska riječ, 2015.
3. Mahmutagić A., Prstačić M. i sar. Metode u edukaciji i rehabilitaciji. Tuzla:Harfo-graf, d.o.o., 2006.

22. Internet web reference:

www.derby.ac.uk

23. U primjeni od akademske godine:

2015/16

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

28.05.2015