

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

KULTURNO-HISTORIJSKO NASLIJEĐE BOSNE I HERCEGOVINE

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

3

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Nema

**8. Trajanje / semestar:**

1

4

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Ekonomski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Menadžment u turizmu

**12. Odgovorni nastavnik:**

Dr. sc. Izet Šabotić, vanredni profesor

**13. E-mail nastavnika:**

izet.sabotic@untz.ba



**14. Web stranica:**

www.ef.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Studenti trebaju da znaju osnovne karakteristike kulturno-historijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine, počev od paleolita pa sve do danas. Potrebno je da nauče i razumiju značaj i ulogu kulturno-historijskog naslijeđa u sveukupnom društveno-političkom, privrednom i kulturnom razvoju Bosne i Hercegovine. Na tom planu, neophodno je studentima približiti osnovne i posebne vrijednosti kulturno-historijskog naslijeđa, kako materijalnog tako i duhovnog, poštujući pri tome hronološki i tematski red. To podrazumijeva upoznavanje sa najvažnijim kulturno-historijskim naslijeđem svih historijskih epoha: paleolita (starije kameno doba), mezolita, neolita (mlađe kameno doba), metalno doba, antički period, srednjovjekovni period, osmanski period, austro-ugarski period, period između dva svjetska rata (1918-1941), period socijalizma (1945-1990), pa sve do današnjih dana. Posebno je potrebno istaći najvažnije segmente kulturno-historijskog naslijeđa navedenih perioda (paleoletska pećina "Badanj", butmirska neolitska kultura, ilirske gradine, rimski putov

**16. Ishodi učenja:**

Nakon završetka programa studenti će:

- razumijeti, kritički promišljati i razvijati pozitivan osjećaj prema kulturno-historijskom naslijeđu Bosne i Hercegovine.
- izgrađivati svijest o važnosti kulturno-historijskog naslijeđa za identitet države Bosne i Hercegovine i njenih naroda.
- izgrađivati profesionalan odnos o potrebi valorizacije i zaštite kulturno-historijskog naslijeđa.
- izgrađivati svijest o potrebi medijskog i drugog prezentovanja i predstavljanja vrijednosti kulturno-historijskog naslijeđa Bosne i Hercegovine.
- izgrađivati svijest o kulturno-historijskom naslijeđu Bosne i Hercegovine kao važnom resursu njenog ukupnog društveno-privrednog razvoja.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

- osnovne komponente kulturnog razvoja na području Bosne i Hercegovine u vremenu paleolita (starije kameno doba).
- kulturno-historijske vrijednosti u vrijeme neolita (mlađe kameno doba), najvažniji lokaliteti i nalazišta.
- metalno doba (bakarno, bronzano i željezno), lokaliteti, nalazišta i eksponati.
- kulturne prilike u vrijeme antike: ilirski i rimski period.
- kulturno-historijsko naslijeđe srednjovjekovne Bosne (srednjovjekovne povelje, testamenti, rukopisni kodeksi, darovnice i drugo pisano naslijeđe, arhitektura srednjovjekovne Bosne - odbrambene tvrđave i dvorovi bosanskih vladara, nekropole stećaka, simboli, ukrasi i epigrafske poruke, bosanska heraldika i svragistika (grbovi i pečati), mjesto i uloga crkve bosanske u duhovnom i kulturnom životu i dr.
- kultura i umjetnost u vrijeme osmanske uprave (1463-1878), karakteristike orijentalno-islamske kulture, tipovi ornamentike (arabeska i kaliografija), pravoslavna kulturna komponenta (prepisivačka djelatnost, uticaj crkve na kulturna kretanja-izgradnja samostana i dr.), katolička kulturna komponenta (franjevci, život u samostanima), orijentalna arhitektura kao vid kulture i umjetnosti (sakralna: vjerski objekti, nišani i dr., profana: mostovi), razvoj pismenosti (orijentalni jezici, bosančica, latinica, Riječnik bosanskog jezika iz 1631., učenjaci i mislioci).
- kulturno-historijsko naslijeđe u Bosni i Hercegovini iz vremena austrougarske uprave (1878-1918). Austrougarska kulturna politika, domaća (bosanskoherc

**18. Metode učenja:**

Predavanja;  
Vježbe (A);  
Seminari i radionice;  
Terenska nastava;  
Praktični rad;  
samostalni zadaci;  
Multimedija i mreža.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Studenti su obavezni redovno prisustvovati predavanjima, koja se izvode po nastavnom programu opisanom u sadržaju kursa. Nastava je značajnim dijelom interaktivnog karaktera i zahtijeva aktivno učešće studenta. U toku semestra u sklopu predispitnih obaveza studenti polažu dva testa i izrađuju seminarski rad. Na parcijalnim ispitima student maksimalno može osvojiti 30 bodova (2x15 bodova na parcijalnim ispitima). Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno (na predavanjima ili vježbama). Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti maksimalno 20 bodova. Studenti su dužni izraditi i individualne zadatke koji su u vezi sa nastavnim sadržajem. Zadaci se u pisanoj formi predaju predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu. Student za individualne zadatke može ostvariti maksimalno 10 bodova. Završni ispit se realizuje u pismenoj i/ili usmenoj formi. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na završnom ispitu je 50.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

**20. Težinski faktor provjere:**

Predispitne obaveze:	50 bodova
Seminarski rad (grupni projekt)	20 bodova
Test (2x15 bodova)	30 bodova
Završni ispit (usmeni/pismeni)	50 bodova

**21. Osnovna literatura:**

1. Ljubica M. Rajković (2010): Sociologija turizma, univerzitetski udžbenik, Beograd.
2. Rusmir Mahmutćehajić (1997): Dobra Bosna, Durieux, Zagreb, ( str. 5-20)

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2022/2023

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

13.07.2022.