

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Psihologija nadarenosti

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

(max. 20 karaktera)

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

4

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Nema

**8. Trajanje / semestar:**

1

8

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Fakultet elektrotehnike

**11. Odsjek / Studijski program:**

Tehnički odgoj i informatika

**12. Odgovorni nastavnik:**

dr.sc. Elvis Vardo, docent

**13. E-mail nastavnika:**

elvis.vardo@untz.ba

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Studenti će se upoznati sa teorijama i modelima darovitosti, te detaljno upoznati sa konstruktima koji su suštinske odrednice nadarenosti. Naučit će razlikovati pojavne oblike nadarenosti kao i metode i tehnike otkrivanja i prepoznavanja nadarenih pojedinaca.

**16. Ishodi učenja:**

Na osnovu programskih sadržaja i postavljenih ciljeva studenti će biti osposobljeni da:

- Razumiju i razlikuju pojavne oblike darovitosti kao i metode i tehnike prepoznavanja darovitih pojedinaca.
- Razviju neke specifične kompetencije koje mogu pomoći i u vlastitom profesionalnom prilagođavanju i budućem profesionalnom radu.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Historijski osvrt na proučavanje razvoja i vještina; Dominantne paradigme u razvoju; Intelektualni i moralni razvoj; Razvoj teorije inteligencije i pristupa mjerenja; Historijski pregled razvoja koncepata nadarenosti; Pregled važnijih longitudinalnih istraživanja nadarenosti; Različita shvatanja, teorije i modeli nadarenosti; Psihološki konstrukti (inteligencija, kreativnost, motivacija, interesi, itd.) i nadarenost; Odnos nadarenosti i kreativnosti; Razvojni problemi i specifične poteškoće nadarene djece; Pojavni oblici nadarenosti; Otkrivanje, prepoznavanje i identifikacija nadarenih; Područno specifične nadarenosti – talentiranost; Modeli podsticanja razvoja nadarenosti i kreativnosti;

**18. Metode učenja:**

Programski sadržaji se realiziraju kroz sljedeće forme nastave:

- Predavanja
- Vježbe

U realizaciji predavanja i vježbi koriste se sljedeće nastavne metode: metoda usmenog izlaganja, dijaloška metoda, metoda demonstracije i ilustracije, metoda pisanih radova, metoda rada na tekstu.

Oblici rada koji se koriste u nastavi u realizaciji sadržaja su: frontalni, grupni, rad u paru i individualni.

Oblici učenja koji se primjenjuju u nastavi su: iskustveno, organizaciono i samousmjereneno učenje.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Provjera znanja se obavlja kroz:

- Pismene dijelove ispita (dva puta u toku semestra)
- Pismeni/Usmeni ispit

Pismene provjere znanja se provode u toku semestra (sredinom semestra i na kraju semestra). Pitanja na pismenom dijelu ispita mogu biti u obliku esej-testa i ZOT-a. Uspjeh na pismenim provjerama znanja je sastavni dio sveukupnih postignuća studenta u toku semestra.

Provjera znanja se provodi na završnom, popravnom i završnom popravnom ispitu je u pismenoj i usmenoj formi.

Provjeri znanja na završnom ispitu imaju pravo pristupiti studenti koji su odslušali i ovjerali semestar i uradili predispitne obaveze u toku semestra (pismeni dijelovi ispita, ostale predispitne aktivnosti).

**20. Težinski faktor provjere:**

- prisustvo na predavanjima 5 bodova
  - prisustvo na vježbama 5 bodova
  - individualne aktivnosti na nastavi 20 bodova
  - pismeni dijelovi ispita 20 (10+10) bodova
- Ukupno za obaveze prije završnog ispita 50 bodova
- završni dio ispita 50 bodova.

Ukupni maksimalni broj bodova: 100. Konačna ocjena se formira po sljedećoj skali:

- 54-62 bodova ocjena šest (6)
- 63-72 boda ocjena sedam (7)
- 73-82 boda ocjena osam (8)
- 83-92 boda ocjena devet (9)
- 93-100 bodova ocjena deset (10)

**21. Osnovna literatura:**

1. Čudina, Obradović, (1991), Nadarenost – razumijevanje, prepoznavanje i razvijanje. Školska knjiga, Zagreb
2. Stojaković, P., (2000), Darovitost i kreativnost, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva RS, I.Sarajevo
3. Koren, I., (1989), Kako prepoznati i identificirati nadarenog učenika, Školska knjiga, Zagreb

**22. Internet web reference:**

[www.nagc.org](http://www.nagc.org)

**23. U primjeni od akademske godine:**

2014/2015

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**