

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

METODIKA I

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Odslušan V (peti) semestar, sa min.25% bodova predispitnih obaveza studenata

7. Ograničenja pristupa:

Studenti I Ciklusa studija odsjeka EDUKACIJA TRENERA U SPORTU

8. Trajanje / semestar:

15

V

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

3

10. Fakultet:

Fakultet za tjelesni odgoj i sport

11. Odsjek / Studijski program:

Edukacija trenera u sportu / Sportski trener

12. Odgovorni nastavnik:

Prof. dr sc Dževad Džibrić

13. E-mail nastavnika:

dzevad.dzibric@untz.ba

14. Web stranica:

www.ftos.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Upoznati studente sa provedbom svih oblika odgojno-obrazovnog rada u području edukacije, sporta i rekreacije na svim nivoima obrazovanja, razvijanje kompetencija za organizovanje, kreiranje i provođenje kinezioloških aktivnosti na svim nivoima odgoja i obrazovanja

16. Ishodi učenja:

Nakon predavanja i metoičkih vježbi studenti će biti osposobljeni da: napišu pripremu za općepripreme vježbe, napišu pripremu za sat tjelesnog vježbanja; usvojiti, razumjeti i dati primjere za pojedine metodičko organizacione oblike rada; usvojiti razumjeti i dati primjere metodičko organizacionih oblika rada za pojedine sadržaje tjelesnog vježbanja, usvojiti i razumjeti organizaciju i provođenje pojedinih rekreativnih i sportskih aktivnosti, organizovati sportska i rekreativna takmičenja; razviti sposobnosti kreiranja kinezioloških aktivnosti primjerenih različitim uzrastima

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Pojam i definicija kineziološke metodike; Cilj i zadaci kineziološke metodike; Interdisciplinarnost kineziološke metodike; Organizacioni oblici rada; Pripremanje voditelja za rad – za sat tjelesnog vježbanja; Sredstva kineziološke kulture – motoričko obrazovanje; Metodičko organizacioni oblici rada; Metode rada u kineziološkoj kulturi; Metodički postupci u kineziološkoj kulturi; Metodički principi u kineziološkoj kulturi; Dokumentacija u kineziološkoj kulturi; Odgojno-obrazovni proces nastavni proces; Prostori oprema i sredstva u kineziološkoj kulturi, Planiranje i programiranje; Kineziološka kultura po posebnom programu; Vannastavni i vanškolski organizacioni oblici rada; Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja očekivanih ciljeva predmeta i kompetencija studenata tokom i na kraju semestra na predmetu su planirane aktivnosti uspješnog učenja: konkretno iskustvo, posmatranje i aktivno eksperimentisanje. Stilovi učenja zastupljeni na nastavi: vizuelni, auditivni, kinestetički, a nastavne metode: predavanja (teorijska nastava uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i diskusije), praktična nastava (vježbe), kolokviji.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Student je u toku cijelog semestra obavezan dolaziti redovno na predavanja i vježbe. Za prisustvo predavanjima student ostvaruje 5 bodova, a za prisustvo vježbama student ostvaruje također 5 bodova. Studenti koji su iz opravdanih razloga izostali više od tri sedmice sa nastave u toku semestra, ne mogu izaći na završni ispit dok ne nadoknade propuštenu nastavu. Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu test koji obuhvata do tada, na predavanjima i vježbama, obrađeni nastavni sadržaj. Test se sastoji 15 pitanja koja se boduju po 1 bod za svako tačno odgovoreno pitanje (max. 15 bodova). Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu drugi test, sačinjen od pitanja koji se odnose na sadržaj sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Test se također sastoji 15 pitanja koja se boduju po 1 bod za svako tačno odgovoreno pitanje (max. 15 bodova). U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Završni ispit je pismeni. Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su realizovali predviđene predispitne obaveze. Na završnom pismenom ispitu rješava 25 pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama. Tačan maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 50. Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina. Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 na završnom ispitu. Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema skali kako slijedi:

Obaveze studenta	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Seminarski rad	10
Parcijalni testovi	30
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni ispit	25-50

20. Težinski faktor provjere:

Končna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

BODOVI	KONAČNA OCJENA
<53	pet (5); ne zadovoljava; F
54-63	šest (6); dovoljan; E
64-73	sedam (7); dobar; D
74-83	osam (8); vrlo dobar; C
84-93	devet (9); izvanredan; B
94-100	deset (10); odličan; A

21. Osnovna literatura:

Džibrić, Dž. (2011). Metodika nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja (skripta)
Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Zagreb: Kineziološki fakultet.;
Neljak, B. (2011). Opća kineziološka metodika, Zagreb: Kineziološki fakultet.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: