

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

PLESOVI

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Odslušan III (treći) semestar, sa min.25% bodova predispitnih obaveza studenata

7. Ograničenja pristupa:

Studenti I Ciklusa studija Fakulteta za tjelesni odgoj i sport

8. Trajanje / semestar:

15

3

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

10. Fakultet:

Fakultet za tjelesni odgoj

11. Odsjek / Studijski program:

Tjelesni odgoj i sport

12. Odgovorni nastavnik:

Prof. dr sc. Amra Nožinović Mujanović

13. E-mail nastavnika:

amra.nozinovic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ftos.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ciljevi nastavnog predmeta su osposobljavanje studenata sa znanjem i razumjevanjem osnovnih elemenata plesa, plesnih struktura, kao i primjenom istih na predškolskom/mlađem i starijem osnovnoškolskom/srednjoškolskom uzrastu; zatim analiziranje, procjena i kreativno rješavanje problema; poboljšavanje komunikacijske vještine u pisanom i verbalnom obliku, kao i njihove vještine vezane za individualni i grupni rad; održavati njihovu pažnju tokom cijelog semestra za kontinuirani rad

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra studenti će moći: upotrijebiti teorijsko – motoričko znanje i vještinu potrebnu u realizaciji programskih sadržaja plesova, koji su dio odgojno-obrazovnog nastavnog procesa, i u radu s osobama različite dobi u području sportske rekreacije, kineziterapije i sporta; kategorizovati odnosno demonstrirati, prilagoditi, objasniti, dati primjer, izdvojiti, usporediti; kreativno rješavati probleme ovoga predmeta individualno i u timu, te iste prezentirati u pisanom ili verbalnom obliku, a sve kako bi istaknuli značaj ovoga predmeta u rješavanju različitih problema u praksi i sl.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Razvoj plesa, njegovi pojavni oblici i primjena u edukaciji, rekreaciji, kineziterapiji i sportskom stvaralaštvu
- Sistematizacija plesnih struktura (narodni, društveni, umjetnički /ples)
- Metodički postupci podučavanja i vježbanja plesnih elemenata, kao i koreografskih cjelina, narodnog i društvenog plesa
- Metode, sredstva i pomagala, te njihova primjena u nastavnom procesu
- Značaj morfoloških, motoričkih, funkcionalnih, kognitivnih, konativnih i socioloških dimenzija čovjeka u procesu obuke i realizacije plesnih struktura
- Trening plesača i ciklusi trenažnog procesa
- Savremeni pristup istraživanju teorije i prakse plesa

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja očekivanih ciljeva predmeta i kompetencija studenata tokom i na kraju semestra na predmetu su planirane aktivnosti uspješnog učenja: konkretno iskustvo, promatranje i aktivno eksperimentiranje. Stilovi učenja zastupljeni na nastavi: vizualni, auditivni, kinestetički, a nastavne metode: predavanja (teorijska nastava uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i diskusije), praktična nastava (vježbe), kolokviji (teorija i praktično)

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Provjera znanja studenata počinje od prisutnosti na predavanjima (max.8 bodova) i vježbama (max.8 bodova), kao i testiranjem na kolokvijima i seminarskim radom (max.34 boda), što znači od samog početka semestra. Studenti su obavezni steći min.50%, što iznosi 25 bodova, od ukupnih predispitnih obaveza, kako bi ovjerali predmet i stekli uslov za izlazak na završni ispit.

Studenti koji su iz opravdanih razloga izostali više od tri sedmice sa nastave u toku semestra, ne mogu izaći na završni ispit dok ne nadoknade propuštenu nastavu (u dogovoru sa predmetnim nastavnikom).

Ukupan broj bodova se dobija sumiranjem osvojenog broja bodova iz svih aktivnosti tokom semestra. Kontinuiranom aktivnošću predispitnih obaveza tokom cijelog semestra studenti mogu ostvariti 50 bodova (16+16+10+8), što čini 50% od ukupnog ispita, dok se preostali dio od 50% ostvaruje na završnom ispitu.

Provjera znanja na završnom ispitu obavlja se prvenstveno praktično, što je ujedno i eliminatorno za dalju provjeru znanja. Zatim pismeno i/ili usmeno obrazlažući stečeno znanje.

Praktična provjera odnosiće se na provjeru narodnih i društvenih plesova koji su po nastavnom programu predviđeni za ovaj semestar. Maksimalan broj bodova na praktičnom dijelu ispita jeste 32 boda, a minimalan 16 bodova, sve ispod minimalnog broja u konačnici bi značilo da student nije zadovoljio prolazan broj bodova.

Pismena i/ili usmena provjera vršit će se postavljajući pitanja od strane predmetnog nastavnika, gdje je maksimalan broj osvojenih bodova osamnaest (18). Minimalan broj osvojenih bodova je devet (9), sve ispod minimalnog broja značilo bi da student nije zadovoljio prolazan broj bodova.

U konačnici sa maksimalnim brojem osvojenih bodova izgledalo bi kao: 32+18

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

OBAVEZE STUDENATA	BODOVI
prisutnost na predavanjima i vježbama	8+8
seminarski rad IP/GP/SR	8
kolokviji (2 teoretska)	8+8
kolokviji (2 praktična)	5+5
završni ispit (praktično+teoretski)	32+18

20. Težinski faktor provjere:

Končna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

BODOVI	KONAČNA OCJENA
<53	pet (5); ne zadovoljava; F
54-63	šest (6); dovoljan; E
64-73	sedam (7); dobar; D
74-83	osam (8); vrlo dobar; C
84-93	devet (9); izvanredan; B
94-100	deset (10); odličan; A

21. Osnovna literatura:

A. Nožinović, Z. Nožinović, „Plesovi”, HMKS štamparija, Tuzla 2003.g.; R. Kostić, “Ples – teorija i praksa”, Fakultet fizičke kulture, Niš, 2001.g.; D. J. Jocić, “Plesovi”, Fakultet fizičke kulture, Beograd, 1999.g.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: