

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Književnost za djecu

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

(max. 20 karaktera)

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

3

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Kolegij slušaju studentice i studenti prve godine Odsjeka za bosanski jezik i književnost

8. Trajanje / semestar:

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Bosanski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:

Dr. sc. Alma Denić-Grabić, vanr. prof

13. E-mail nastavnika:

alma.denic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Cilj kolegija je sticanje znanja o poetičkim, strukturalnim karakteristikama narodnih i umjetničkih bajki i najvažnijim djelima autorica i autora koji stvarali umjetničke bajke; sticanje znanja o poetičkim, strukturalnim karakteristikama književnosti za djecu (roman, priča, poezija) i najvažnijim djelima autorica i autora koji su pisali za djecu.

16. Ishodi učenja:

Ishodi učenja uključuju:

- razvijanje i njegovanje navike čitanja književnih djela
- usvajanje znanja i vještina neophodnih za interpretaciju i analizu djela te za sistematično izlaganje poetoloških i tipoloških karakteristika književnosti za djecu;
- razvijanje sposobnosti analize i sinteze pri interpretaciji književnومjetničkih tekstova za djecu i mlade;
- analizu stručne i naučne literaturu i primjenu stečene spoznaje
- pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih književno-teorijskih pojmova književnosti za djecu

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Definicija književnosti za djecu: književne vrste, usaglašenost literature i dječijeg uzrasta

Bajke i priče; narodna i umjetnička priča; umjetnička priča inspirisana folklornom tradicijom; fantastična i realistična priča; vaspitna vrijednost priče (Braća Grim, Pero, Andersen, Puškin, I. B. Mažuranić...) Basne

Vrste dječije književnosti: roman, priča

Dječiji roman (roman o djetinjstvu, roman o životinjama, pustolovni roman, fantastični roman, adolescentski roman)

Poezija za djecu (struktura, stih, motiv, figure)

Popis lektire:

Š. Pero Mačak u čizmama, Crvenkapica, Braća Grim Pepeljuga, Snježana i sedam patuljaka i dr.

H. K. Andersen Djevojčica sa šibicama, Ružno pače i dr.bajke, A.S. Puškin Bajka o ribaru i ribici

I.Brlić-Mažuranić Šuma Striborova, Ribar Palunko i njegova žena

D. Defo Robinzon Kruso, J. London Bijeli Očnjak, L. Kerol Alisa u zemlji čuda, A. de S. Exupery Mali princ

K. Kolodi Pinokio, J. M. Barrie Petar Pan, J. Spiri Hajdi, M. Tven Pustolovine Toma Sojera,

F. Molnar Dječaci Pavlove ulice, W. Saroyan Tajni dnevnik Adriana Mola

Branko Ćopić: Bašta sljezove boje, Doživljaji mačka Toše, Magareće godine

I. Bekrić, N. Kapidžić-Osmanagić, F. Duraković, Bisera Alikadić

18. Metode učenja:

Predavanja, vježbe, seminarski radovi (priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova). Sadržaj predavanja čine navedene teme kursa koje se izlažu kroz interaktivni pristup što podrazumijeva da su studenti obavezni konsultirati za svaku pojedinačnu temu najavljenju literaturu i pročitati određenu lekturu.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Seminarski rad (izlaganje u toku nastave) i pismeni ispit.

Studenti su dužni da u sklopu predispitnih obaveza izrade individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 25 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima u toku cijelog semestra student/studentica može ostvariti od 0 do 15 bodova.

Završni ispit studenti polažu pismeno. Ispit obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja u toku cijelog semestra.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenata	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	10
Aktivnost studenta	15
Seminarski rad	25
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni ispit	50

21. Osnovna literatura:

Prop, V. (1988) Morfologija bajke, Sarjevo
Crnković, M. (1969) Dječija književnost, Zagreb
Betelhajm, B.(2000) Smisao i značenje bajki, Zagreb
Prop V. (1990) Historijski korijeni bajke, Svjetlost, Sarajevo

Dopunska literatura:

Težak, D. (2008.), Portreti i eseji o dječjim piscima, Tipex, Zagreb
Visinko, K. (2005), Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Školska knjiga, Zagreb

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2015/2016.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

15.07.2015