

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

SEVDALINKA

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

(max. 20 karaktera)

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

2

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

(max. 110 karaktera)

**7. Ograničenja pristupa:**

(max. 150 karaktera)

**8. Trajanje / semestar:**

1

2

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Bosanski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:**

dr. sc. Mirsad Kunić, vanredni profesor

**13. E-mail nastavnika:**

mirsad.kunic@fulbrightmail.org

**14. Web stranica:**

<http://www.ff.untz.ba/>

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Sticanje znanja o

- specifičnostima sevdalinke kao sinkretičke forme,
- općekulturnom kontekstu u kojemu je nastajala sevdalinka,
- literarnim i muzičkim vrijednostima sevdalinke,
- specifičnostima terenskog istraživanja.

**16. Ishodi učenja:**

- samostalno analizirati književni tekst;
- identificirati određenu literarnu, teorijsku, folozofsku, kulturološku pojavu izolirano i u kontekstu;
- kategorizirati određene književnohistorijske, teorijske i druge pojave u odabranim tekstovima;
- procijeniti 'upotrebnu vrijednost' i primjenjivost književnokritičkih, teorijskih ili idejnih pristupa;
- raditi terensko istraživanje žive tradicije;

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

1. Žanrovski sistem usmene književnosti. Usmena lirika.
2. Najstariji zapisi i sakupljanje usmene lirike u BiH i okolini. Pjevačice/pjevači i kazivačice/kazivači.
3. Poetička svojstva sevdalinke: teme, motivi, stih i stil sevdalinke.
4. Sevdalinka u kritici.
5. Rukopisna zbirka Muharema Kurtagića.
6. Rad na tekstovima: ženska i muška imena.
7. Rad na tekstovima: motivi sunca, vode.
8. Rad na tekstovima: motivi cvijeća.
9. Rad na tekstovima: drugi motivi.
10. Muzička dimenzija sevdalinke. (po mogućnosti obezbijediti nekog izvođača)
11. Muzička dimenzija sevdalinke.
12. Interpretatori sevdalinke: Šahinpašić, Muharemović, Polovina, Zečaj, Iović

**18. Metode učenja:**

Rad na konkretnim tekstovima, interpretacija istih uz primjenu različitih teorijskih modela, kreiranje novih modela. Stilovi učenja: verbalni, logičko-teorijski, grupni i samostalni. Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata. Auditivne vježbe. Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova. Terenski rad.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu obrađeni dio gradiva (prva parcijalna provjera). Maksimalan broj bodova 25-30. Nakon završetka semestra pismeno se polaže preostali dio gradiva (druga parcijalna provjera), za koji takođe dobijaju 25-30 bodova.

Oni studenti koji uspiju na terenu doći do 'živih' tekstova ili izvedbi mogu dobiti maksimalno 30 bodova i to im zamjenjuje jedan dio ispita.

U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad, koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u elektronskoj formi predaje asistentu na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno na seminarskim vježbama. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Završni ispit je usmeni, na kome se može dobiti 10-20 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost studenta	10
Seminarski rad	10
Pismene provjere	50-60
Završni usmeni ispit	10-20

**21. Osnovna literatura:**

Bošnjačka književnost u književnoj kritici, knjiga II, Sarajevo, 1998.  
 Maglajlić, Munib: Usmena lirska pjesma, balada i romansa, Svjetlost, Sarajevo, 1992.  
 Antologija bošnjačke usmene lirike, priredio Munib Maglajlić, Alef, Sarajevo 1997.

**22. Internet web reference:**

<http://sevdalinke.blogspot.com/>  
<http://sevdalinke.com/>

**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

15.07.2015