

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Srednjovjekovne i orijentalne književnosti

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

(max. 20 karaktera)

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nisu predviđeni uslovljavajući kursevi

7. Ograničenja pristupa:

(max. 150 karaktera)

8. Trajanje / semestar:

1

2.

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

4

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Bosanski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:

dr. sc. Vedad Spahić, redovni profesor

13. E-mail nastavnika:

vedad.spahic@bih.net.ba

14. Web stranica:

www.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Cilj kolegija je sticanje znanja o:

- počecima književnog stvaranja u BiH,
- historijskom i općekulturnom kontekstu,
- književnohistorijskim odrednicama i literarnim vrednotama stvaralaštva u BiH u periodu srednjega vijeka i tokom osmanske vladavine.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog procesa kontinuirano obavljali svoje obaveze, će biti osposobljeni da: samostalno iščitavaju, kontekstualiziraju, interpretiraju i vrednuju književne tekstove bosanskog srednjovjekovlja i osmanskog perioda.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Opće karakteristike srednjovjekovne književnosti u Evropi
2. Kulturne i književne prilike u srednjovjekovnoj Bosni
3. Srednjovjekovna bosanska u odnosu na srpsku, hrvatsku i druge slavenske književnosti
4. Srednjovjekovni bosanski rukopisi (kodeksi i svjetovni tekstovi)
5. Povelje i drugi administrativno-pravni spisi
6. Srednjovjekovna bosanska epigrafika
7. Književne i kulturne prilike u osmanskoj Bosni
8. Bošnjačka književna tradicija u osmanskom periodu
9. Hrvatska književna tradicija u osmanskom periodu
10. Srpska književna tradicija u osmanskom periodu
11. Jevrejska knjiž. tradicija u osmanskom periodu

18. Metode učenja:

Predavanja, vježbe, seminarski radovi (individualni ili timski projekti), kvizovi. Sadržaj predavanja čine navedene teme kursa koje se izlažu kroz interaktivni pristup što podrazumijeva da su studenti obavezni konsultirati za svaku pojedinačnu temu najavljenju literaturu i pročitati određenu lekturu. Na satima vježbi studenti uz podršku asistenta interpretiraju književne tekstove i izlažu seminarske radove (individualne i timske projekte). Seminarski radovi / projekti su autorski, ne duži od 5 stranica teksta (font 12, prored 1,5), i odnose se na teme, autore, književne fenomene i konkretne tekstove vezane za sadržaj kursa.

Na navedenim oblicima nastave studenti trebaju aktivno učestvovati u diskusiji sa nastavnikom za sve stvari koje su im nejasne. Također, studentima će nastavnik tokom cijelog semestra dodjeljivati određene zadatke i obaveze vezane za P i AV a koje oni trebaju izvršavati i biti spremni za najavljeni sat.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Za provjeru usvojenog znanja na predmetu se koriste pismene i usmene metode. Pismene metode obuhvataju pismenu provjeru znanja testovima /mini - ispitima nakon određenih oblasti nastavnog programa. Završnom dijelu ispita pristupaju i studenti koji nisu pristupali pismenim mini-ispitima ili ih nisu položili. Ocjenjivanja studenata obuhvataju slijedeće kriterije:

1. Prisutnost i aktivnost na predavanjima i teoretskim / auditornim vježbama
2. Individualni / grupni projekti
3. kvizovi
4. Završni dio ispita

Na osnovu navedenih činjenica na kraju kursa nastavnik će bodovanjem pojedinih aktivnosti formirati konačnu ocjenu. Sistem bodovanja, procentualno učešće pojedinih aktivnosti, kao i formiranje konačne ocjene prikazane su u tabeli.

Iz tabele se vidi da kontinuiranom aktivnošću tokom semestra studenti mogu ostvariti 50 bodova što čini 50% od ukupnog ispita dok preostali broj bodova 50% se ostvaruje na završnom ispitu. Iz svake aktivnosti studenti moraju imati minimalno 50% od ukupnog broja bodova.

Da bi student pristupio polaganju drugog dijela / završnog ispita mora prethodno položiti imati najmanje 40% od ukupnog broja bodova.

U toku semestra student može maksimalno izostati sa tri (3) P i tri (3) AV.

Ukoliko student ispuni obaveze uz navedena ograničenja u toku semestra dobija maksimalno 30 bodova na osnovu prisutnosti i aktivnosti. Za broj izostanaka od 4-10 sa P i AV na kraju semestra od ukupnog broja bodova ostvarenog na osnovu različitih aktivnosti oduzimat će se po jedan (1) bod za svaki izostanak. Na ovaj način student je stimulisan da bude prisutan i aktivan u nastavi tokom cijelog semestra. Veći broj izostanaka sa P i AV neće se tolerisati i u tom slučaju student neće moći dobiti potpis / paraf neophodan za ovjeru semestra.

Obaveze studenata, bodovi, aktivnost

- predavanja	10
- auditorne vježbe	10
- aktivnost na času	10
Ukupno	30
- individualni ili grupni projekat	10
- kvizovi	10
Ukupno	20
Završni usmeni ispit	50
Maksimalno	100

20. Težinski faktor provjere:

Obaveze studenta/ice Bodovi % (postotak težinskog faktora):

Prisutnost i aktivnost na predavanjima 10 %

Prisutnost i aktivnost na vježbama 10 %

Seminarski rad 80 %

Dodjeljivanje ocjena, na osnovu ostvarenog broja bodova, prikazano je u tabeli:

54-69 =6

70-79=7

80-86=8

87-92=9

93-100=10

21. Osnovna literatura:

1. V. Spahić: Tekst, kontekst, interpretacija, Tuzla-Tešanj, 1999.

2. M. Dizdar: Stari bosanski tekstovi, Sarajevo, 1969.

3. H. Kuna: Hrestomatija starije bosanske književnosti, Sarajevo, 1973.

4. Bošnjačka književnost u knjiž. kritici, knjiga II, priredili E. i En. Duraković i F. Nametak, Sarajevo, 1998.

5. S. Grozdanić: Bošnjačka epigrafika, Sarajevo,


6. Povijest hrvatske književnosti, knjiga II, napisao E. Hercigonja, Zagreb, 1978.

7. I. Lovrenović: Labirint i pamćenje, Klagenfurt, 1989.

8. M. Rizvić: Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1985.

9. Z. Lešić: Pripovjedačka Bosna I, Sarajevo, 1991.

10. E. Memija, L. Hadžiosmanović: Poezija Bošnjaka na orijentalnim jezicima, Sarajevo, 1995.

11. A. Ljubović, S. Grozdanić: Prozna književnost Bosne i Hercegovine na orijentalnim jezicima, Sarajevo, 1995. 

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2015/2016.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

15.07.2015