

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Bosanskohercegovačka poezija

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

(max. 20 karaktera)

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Kolegij slušaju studentice i studenti II godine Odsjeka za bosanski jezik i književnost

8. Trajanje / semestar:

1

4

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Bosanski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:

Dr. sc. Alma Denić-Grabić, vanr. prof

13. E-mail nastavnika:

alma.denic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Cilj kolegija je sticanje znanja o tokovima književnog, poetičkog razvoja bosanskohercegovačke poezije u 20. i početkom 21. stoljeća, opusima i najvažnijim djelima autorica i autora koji su stvarali u ovom periodu; analiza i interpretacija reprezentativnih naslova bosanskohercegovačkog pjesništva.

16. Ishodi učenja:

Ishodi učenja uključuju usvajanje znanja i vještina neophodnih za interpretaciju i analizu djela te za sistematično izlaganje razvojnih tokova, poetoloških i tipoloških karakteristika bosanskohercegovačke poezije u periodu koji je obuhvaćen programom kolegija;

-razvijanje sposobnosti analize i sinteze pri interpretaciji književnoumjetničkih tekstova bosanskohercegovačke poezije;

-analizu stručne i naučne literaturu i primjenu stečene spoznaje

-pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih književno-teorijskih pojmova.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Nastavni predmet obuhvata studiozno izučavanje bosanskohercegovačke poezije 20. i početka 21. stoljeća. Posebna pažnja će se posvetiti složenim pitanjima poetika bosanskohercegovačkog pjesništva, pitanjima njegova razvoja, kao i pitanjima odnosa prema ukupnoj bosanskohercegovačkoj književnosti, što će sve biti predmet obaju, inače komplementarnih i sinhroniziranih segmenata nastave – predavanja i vježbi.

Nastavni predmet predstavlja također i teorijsko-aplikativni kolegij iz oblasti umijeća interpretacije poezije. Praktična eksplikacija teorijskih pitanja te interpretacije pojedinačnih pjesničkih tekstova zasnivat će se mahom na primjerima iz bosanskohercegovačkog pjesništva 20. i 21.

Popis lektira (opusi autorica i autora):

Kranjčević, Šantić, Dučić (izbor iz pjesništva)

Ćatić, Humo, Šimić, N. Šop (izbor iz pjesništva)

M. Dizdar Kameni spavač, S. Kulenović, Soneti I i II, Stojanka majka knešpoljka, Ševa

I. Ladin, izbor, M. Pašić izbor, I. Sarajlić izbor, Bisera Alikadić izbor, A. Sidran izbor,

Mile Stojić Prognane elegije, Mađarsko more, Večera bez politike i dr., Jozefina Dautbegović Vrijeme vrtnih strašila,

Ferida Duraković Srce tame, Locus minoris, Marko Vešović Poljska konjica

Hadžem Hajdarević, Asmir Kujović, izbor

Semezdin Mehmedinović Sarajevo blues, Devet Aleksandrija, Dragoslav Dedović – izbor iz pjesništva

18. Metode učenja:

Predavanja, vježbe, seminarski radovi (priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova). Sadržaj predavanja čine navedene teme kolegija koje se izlažu kroz interaktivni pristup što podrazumijeva da su studenti obavezni konsultirati za svaku pojedinačnu temu najavljenju literaturu i pročitati određenu lekturu. Na satima vježbi studenti uz podršku asistenta interpretiraju književne tekstove.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Seminarski rad (izlaganje u toku nastave) i pismeni ispit. Studenti su dužni da u sklopu predispitnih obaveza izrade individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno u toku nastave. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 25 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 15 bodova. Završni dio ispita je pismeni i obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi u toku cijelog semestra.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenata	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost studenta	15
Seminarski rad	25
Ukupno predispitne obaveze	50
Pismeni ispit	50

21. Osnovna literatura:

- Begić, M (1981) Četiri bosanskohercegovačka pjesnika, Sarajevo
 Duraković, E.ur (1998) Bošnjačka književnost u književnoj kritici - poezija, Sarajevo
 Duraković, E. (2000) Antologija bosanskohercegovačke poezije (Predgovor), Sarajevo
 Kapidžić-Osmanagić, H. (1992) Poezija 1945–1980: Pjesnici lirske apstrakcije, Sarajevo
 Kazaz, E. (2008) Neprijatelj ili susjed u kući, Sarajevo
 Đuvić, M.(2006) Mehmedinovićeve odisejsko-aleksandrijska veza u Razlika, Časopis za kritiku i umjetnost teorije, 12/13/14, Tuzla
 Kazaz, E.(2013) Etički prostor u poeziji Jozefine Dautbegović (predgovor) u Zadnja bosanska zima,Tešanj
 Kazaz, E. (1998) Iznad prizora uhodanog užasa u Bošnjačka književnost u književnoj kritici - poezija, ur. Duraković, E. Sarajevo
 Vešović, M. (2009) Da je barem devedeset treća (Pogovor), Sarajevo

22. Internet web reference:

- Arsenijević, D. (2007) Bosna pharmakos - ka političkoj kritici kulture, www.sveske.ba/en/broj1516 (dostupno 20.2.2015.)

23. U primjeni od akademske godine:

2015/2016.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

15.07.2015