

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Književnost i kulturalni studiji

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova za polaganje nastavnog predmeta.

7. Ograničenja pristupa:

Nema ograničenja pristupa.

8. Trajanje / semestar:**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Odsjek za bosanski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:

Dr. Anisa Avdagić, docentica

13. E-mail nastavnika:

anisa.avdagic@untz.ba

14. Web stranica:

www.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Upoznavanje studenata sa nastankom, razvojem i procesima uvođenja kulturalnih studija u akademsku nastavu, o odnosu proučavanja književnosti i kulturalnih studija, te uspostava dijaloga s frekventnim tipovima znanja o književnosti i teoriji književnosti.

16. Ishodi učenja:

Uspješni studenti/ce, koji su tokom nastavnog procesa kontinuirano izvršavali svoje obaveze, moći će da:

- prate razvoj kulturalnih studija kao istaknute struje u humanistici s kraja XX vijeka
- razumiju i komentiraju usložen odnos između književnosti i kulturalnih studija, te proces proizvodnje značenja
- kontekstualiziraju, kompariraju i analiziraju književna djela kao kompleksne kulturalne prakse, te analiziraju druge kulturalne materijale kao “tekstove”.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Kulturalni studiji – kontekstualizacija, razvoj kulturalnih studija, interdisciplinarnost, intertekstualni fenomeni. Kulturalni studiji kao primjena načina književne analize na druge kulturalne materijale i prakse koji se čitaju kao tekstovi - reklame, filmovi, časopisi...

Odnos proučavanja književnosti i kulturalnih studija.

Književnost kao posebna kulturalna praksa; narativno konstruiranje i reprezentiranje individualnih i grupnih identiteta, relacije moći i obnovljene društvene uloge književnosti.

Književni kanon i kultralni studiji.

18. Metode učenja:

Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz povremenu upotrebu multimedijalnih sredstava, rad na tekstu – učešće i diskusije studenata/studentica.
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

U sklopu predispitnih obaveza studenti/ce mogu izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 30 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 20 bodova. Završni ispit je pismeni.

Pravo izlaska na završni ispit imaju svi studenti/ce koji su odslušali predavanja. Na pismenom ispitu student/ica odgovara na tri pitanja, odnosno na prva dva pitanja ukoliko je seminarski rad uspješno odbranjen. Ispit se može položiti samo ako se odgovori na prva dva, odnosno sva tri pitanja ukoliko nije rađen seminarski rad. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na pismenom ispitu je 60, odnosno 80, ukoliko student/ica odgovora na sva tri pitanja. Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 60% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina. Da bi student/ica položio/položila predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 40 bodova na završnom pismenom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Obaveze studenta/ice Bodovi % (postotak težinskog faktora)
Prisutnost na predavanjima 20
Aktivnost studenta 15
Seminarski rad 15
Ukupno predispitne obaveze 50%
Završni ispit 20-50%

21. Osnovna literatura:

1. Duda, Dean. (2002) Kulturalni studiji. Ishodišta i problemi. Zagreb: AGM.
2. Kulturalni studiji i drugo. (2003) Razlika/Difference, časopis za kritiku i umjetnost teorije, broj 3-4. Tuzla: Društvo za književna i kulturalna istraživanja.
3. Libra Libera. (2002) Časopis za književnost i drugo, broj 011. Zagreb: Autonomna tvornica kulture.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

15.07.2015