

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Svjetska književnost I

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

6

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema posebnih nastavnih preduslova za pohađanje ovog kursa.

**7. Ograničenja pristupa:**

Nema

**8. Trajanje / semestar:**

1

3

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

4

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Odsjek za bosanski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:**

Dr. sc. Mevlida Đuvic, docentica

**13. E-mail nastavnika:**

mevlida.djuvic@untz.ba

**14. Web stranica:**

www.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Upoznavanje studenata sa postignućima, oblicima i vrstama svjetske književnosti drevnog svijeta i prvih civilizacija. Razumijevanje literarnih i kulturnih poredaka civilizacije zapadnog kruga u kontekstu njenih početaka (egipatska, mezopotamska, starohebrejska, antička književnost itd.)

**16. Ishodi učenja:**

Studenti koji slušaju ovaj kolegij stiču slijedeće kompetencije:

- Razumijevanje književnog teksta u dimenzijama sinhronije i dijahronije; osnovnih književnokritičkih pristupa, književnoteorijskih pojmova i termina u kontekstu svjetske književnosti
- Samostalno razumijevanje književnopovijesnih pojava, tumačenje tekstova u aspektima njegovih stilskih, žanrovskih i značenjskih vrijednosti

Kolegij priprema studente za:

- Interdisciplinarno povezivanje literarnih sadržaja sa drugim praksama, pojavama i sadržajima društvenog i kulturnog života (u sinronijskom i dijahronijskom smislu)

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

- Pojam svjetska književnost; Književnost i civilizacija; Književnost vanevropskog kulturnog kruga;
- Mitovi i mitska slika svijeta (Mit, Ritual, Obred)
- Etiološki i kosmogonijski mitovi
- Drevne civilizacije: Mezopotamija, Ep o Gilgamešu; Pjesma o kralju Nalu, Kineska lirika; Svete knjige, judeo-kršćanska koncepcija vremena
- Antika: starogrčka i rimska književnost:
  - ep (Homerovi epovi Ilijada i Odiseja, Vergilijeva Eneida):
  - drama (antički teatar, tragedija, komedija)
  - Tragedija, tragična krivnja, tragični junaka
  - Eshil, Sofokle, Euripid (Okovani Prometej, Orestija, Antigona, Kralj Edip, Filoktet, Ajant, Medeja, Elektra itd.)
  - Aristofan, Plaut
- Lirika: Grčka melika (Sapfo, Alkej, Anakreont); Rimska elegija (Katul, Propecije, Tibul i dr.)
- Književnosti islamskoga kruga.

**18. Metode učenja:**

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva kursa i kompetencija studenata u toku kursa će se koristiti slijedeće metode:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu test (prvi međuispit) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od esejskih zadataka. Student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test (drugi međuispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od esejskih zadataka. Student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova. Završni ispit je usmeni.

Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 49.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenta:	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost	10
Seminarski rad	10
Mini testovi	20
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni ispit	25-50

**21. Osnovna literatura:**

Aristotel (2008). O pesničkoj umetnosti, Beograd: Dereta  
 D' Amiko (1972). Povijest dramskog teatra, Zagreb: Nakladni zavod MH  
 Dželilović, Muhamed (2006). Kalhasovo proročanstvo, Sarajevo: Connectum  
 Đurić, Miloš (1971). Helenska književnost, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva  
 Elijade, Mirča (2003). Sveto i profano, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića  
 Eliade, Mircea (2004). Aspekti mita, Zagreb: Demetra  
 Grevs, Robert (1995). Grčki mitovi, Beograd: Nolit  
 Kot, Jan (1974). Jedenje bogova, Aristotel. O pesničkoj umetnosti, Beograd: Dereta, 2008  
 Lesky, Albin (2001). Povijest grčke književnosti, Zagreb: Golden marketing  
 Solar, Milivoj (2003). Povijest svjetske književnosti, Zagreb  
 Slamnig, Ivan (1999). Svjetska književnost zapadnoga kruga, Zagreb

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016,

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

15.07.2015