

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Južnoslavenske književnosti II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:**

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

7. Ograničenja pristupa:

Kolegij slušaju studentice i studenti III godine Odsjeka za bosanski jezik i književnost

8. Trajanje / semestar:

1

6

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

4

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Bosanski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:

Dr. sc. Alma Denić-Grabić, vanr. prof.

13. E-mail nastavnika:

alma.denic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Cilj kolegija jest upoznavanje s ključnim tendencijama, modelima, žanrovskim ostvarenjima, pojedinačnim autorima i poetičkim praksama južnoslavenskih književnosti realizma i moderne.

16. Ishodi učenja:

Ishodi učenja uključuju usvajanje znanja i vještina neophodnih za interpretaciju i analizu djela te za sistematično izlaganje razvojnih tokova, poetoloških i tipoloških karakteristika južnoslavenskih književnosti u periodu koji je obuhvaćen programom kolegija;

- razvijanje sposobnosti analize i sinteze pri interpretaciji književnoumjetničkih tekstova;
- analizu stručne i naučne literaturu i primjenu stečene spoznaje;
- pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih književno-teorijskih pojmova.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Realizam u južnoslavenskim književnosti: društveni preobražaj Hrvatske i socijalni problemi, pojava listova i časopisa, razvoj hrvatske književne kritike; srpski realizam - S. Marković; realizam u slovenačkoj književnosti;

kraj 19. i poč 20. vijeka - R. Domanović, Stanković, Nušić komediografski rad

Moderna: socijalne, političke i kulturne prilike na južnoslavenski prostorima početkom 20. st. i njihov odraz u književnosti. Hrvatska moderna: borba "starih" i "mladih"; Matoš, Vidrić, D. Šimunović

Moderna u Srbiji. Parnas i simbolizam. Rakić, V. P. Dis. Moderna u slovenačkoj književnosti

Popis lektira:

Ante Kovačić U registraturi, K. S. Đalski Pod starim krovovima, Vjenceslav Novak Posljednji Stipančić, S. Kranjčević

L. Lazarević pripovijetke, S. Matavulj Bakonja fra Brne V. Ilić izbor poezija, S. Sremac Pop Ćira i pop Spira, I. Tavčar

Visočka hronika, R. Domanović Satire, B. Nušić Sumnjivo lice, Narodni poslanik, B. Stanković Nečista krv, Koštana,

A. G. Matoš poezija, V. Vidrić izbor iz poezije, D. Šimunović pripovijetke, M. Rajić izbor, V. P. Dis, I. Cankar Kuća Marije

pomoćnice, O. Župančić Duma, J. Murn i D. Kete izbor iz poezije

18. Metode učenja:

Predavanja, vježbe, seminarski radovi (priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova). Sadržaj predavanja čine navedene teme kolegija koje se izlažu kroz interaktivni pristup što podrazumijeva da su studenti obavezni konsultirati za svaku pojedinačnu temu najavljenju literaturu i pročitati određenu lekturu. Na satima vježbi studenti uz podršku asistenta interpretiraju književne tekstove.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Seminarski rad (izlaganje u toku nastave) i pismeni ispit. Studenti su dužni da u sklopu predispitnih obaveza izrade individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 25 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student/studentica može ostvariti od 0 do 15 bodova. Završni ispit je pismeni i obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi u toku cijelog semestra.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenata	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost studenta	15
Seminarski rad	25
Ukupno predispitne obaveze	50
Pismeni ispit	50

21. Osnovna literatura:

Frangić I. (1987) Povijest hrvatske književnosti, Zagreb
Merkel, D. (prir.) (1996) Hrvatski pripovjedači u doba moderne, Zagreb
Ivanić, D. (1996) Srpski realizam, Novi Sad.
Jelčić, D., Šicel, M., Grčević, F. (1971) Majstori realističkog pripovijedanja, Zagreb
Pogačnik J. Istorija slovenačke književnosti, Beograd
Koneski, B. (1979) Makedonska književnost, Beograd
Šicel, Š. (1978) Povijest hrvatske književnosti, knj. V, Zagreb

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

15.07.2015