

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

UMJETNOST ESEJA

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nisu predviđeni uslovljavajući kursevi.

7. Ograničenja pristupa:**8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

9.2. Auditorne vježbe:

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Bosanski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:

dr. sc. Vedad Spahić, vanr. profesor

13. E-mail nastavnika:

vedad.spahic@bih.net.ba

14. Web stranica:

(max. 50 karaktera)

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Cilj kolegija je sticanje znanja o eseju kao književnoj vrsti – povijesti vrste, poetičkim i stilsko-formalnim karakteristikama eseja, te udjelu i značaju eseja u povijesti bosanskohercegovačke književnosti.

16. Ishodi učenja:

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, bit će osposobljeni za: prepoznavanje eseja kao nefikcionalne književne vrste, edukativno-pedagoški transfer informacija o bitnim karakteristikama eseja, interpretaciju esejističkih tekstova te sopstveno kreativno ogledanje u pisanju eseja.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Esej u sistemu književnih vrsta
- Rađanje eseja kao književne vrste
- Poetičke (konstitutivne) karakteristike eseja
- Esejistički stil
- Interpretacija tekstova eseja

18. Metode učenja:

Predavanja, vježbe, seminarski radovi (individualni ili timski projekti), kvizovi. Sadržaj predavanja čine navedene teme kursa koje se izlažu kroz interaktivni pristup što podrazumijeva da su studenti obavezni konsultirati za svaku pojedinačnu temu najavljenju literaturu i pročitati određenu lekturu. Seminarski radovi / projekti su autorski, ne duži od 5 stranica teksta (font 12, prored 1,5), i odnose se na teme, autore, književne fenomene i konkretne tekstove vezane za sadržaj kursa.

Na navedenim oblicima nastave studenti trebaju aktivno učestvovati u diskusiji sa nastavnikom za sve stvari koje su im nejasne. Također, studentima će nastavnik tokom cijelog semestra dodjeljivati određene zadatke i obaveze vezane za P i AV a koje oni trebaju izvršavati i biti spremni za najavljeni sat.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Za provjeru usvojenog znanja na predmetu se koriste pismene i usmene metode. Pismene metode obuhvataju pismenu provjeru znanja testovima /mini- ispitima nakon određenih oblasti nastavnog programa. Završnom dijelu ispita pristupaju i studenti koji nisu pristupali pismenim mini–ispitima ili ih nisu položili.

Ocjenjivanja studenata obuhvataju slijedeće kriterije:

1. Prisutnost i aktivnost na predavanjima
2. Individualni / grupni projekti
3. kvizovi
4. Završni dio ispita

Na osnovu navedenih činjenica na kraju kursa nastavnik će bodovanjem pojedinih aktivnosti formirati konačnu ocjenu. Sistem bodovanja, procentualno učešće pojedinih aktivnosti, kao i formiranje konačne ocjene prikazane su u tabeli. Iz tabele se vidi da kontinuiranom aktivnošću tokom cijelog semestra studenti mogu ostvariti 50 bodova što čini 50% od ukupnog ispita dok preostali broj bodova 50% se ostvaruje na završnom ispitu. Iz svake aktivnosti studenti moraju imati minimalno 50% od ukupnog broja bodova. Da bi student pristupio polaganju drugog dijela / završnog ispita mora prethodno položiti imati najmanje 40% od ukupnog broja bodova.

U toku semestra student može maksimalno izostati sa tri (3) P. Ukoliko student ispuni obaveze uz navedena ograničenja u toku semestra dobija maksimalno 30 bodova na osnovu prisutnosti i aktivnosti. Za broj izostanaka od 4-10 sa P na kraju semestra od ukupnog broja bodova ostvarenog na osnovu različitih aktivnosti oduzimat će se po jedan (1) bod za svaki izostanak. Na ovaj način student je stimulisan da bude prisutan i aktivan u nastavi tokom cijelog semestra. Veći broj izostanaka sa P neće se tolerisati i u tom slučaju student neće moći dobiti potpis / paraf neophodan za ovjeru semestra.

Obaveze studenata, bodovi, aktivnost

Prisutnost i aktivnost na času Kontinuirana aktivnost studenata tokom cijele godine / semestra

- predavanja	20
- aktivnost na času	10
Ukupno	30

Individualni / timski projekat

- individualni projekat ili grupni projekat	10
Kvizovi	10
Ukupno	20

Završni usmeni ispit

Ukupno	50
Maksimalno bodova	100

20. Težinski faktor provjere:

Dodjeljivanje ocjena, na osnovu ostvarenog broja bodova, prikazano je u tabeli.

Broj bodova	Konačna ocjena
90-100	deset (10)
80-89	devet (9)
70-79	osam (8)
60-69	sedam (7)
50-59	šest (6)
< 50	pet (5)

21. Osnovna literatura:

1. Milivoj Solar: Teorija proze, Zagreb, 1989.
2. Mihail Epštejn: Esej, Beograd, 1997.
3. Krešimir Nemeč: Pripovijedanje i refleksija, Osijek, 1988.
4. Zvonko Kovač: Interpretacijski kontekst, Rijeka, 1987.
5. Đerđ Lukač: O suštini i obliku eseja, u: Duša i oblici, Beograd, 1973.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

15.07.2015