

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Bosanskohercegovačka književnost III

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:****3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

6

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nisu predviđeni uslovljavajući kursevi.

**7. Ograničenja pristupa:**

Nema.

**8. Trajanje / semestar:**

1

7

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

4

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Bosanski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:**

dr. sc. Vedad Spahić, redovni profesor

**13. E-mail nastavnika:**

vedad.spahic@bih.net.ba

**14. Web stranica:**

www.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Cilj kolegija je sticanje znanja o tokovima književno-povijesnog razvoja bosanskohercegovačke književnosti u razdoblju od II svjetskog rata do 90-tih godina 20. stoljeća, o opusima i najvažnijim djelima pisaca koji stvarali u u ovom periodu.

**16. Ishodi učenja:**

Na kraju semestra/kursa uspješni studenti, koji su tokom čitavog nastavnog perioda kontinuirano obavljali svoje obaveze, bit će osposobljeni za interpretacije djela te za sistematično izlaganje razvojnih tokova, poetoloških i tipoloških karakteristika bosanskohercegovačke književnosti u periodu koji je obuhvaćen programom kolegija.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

- Statustne pretpostavke savremene bosanskohercegovačke književnosti
- Periodizacija i tipologizacija bosanskohercegovačke književnosti kasne moderne
- Proza (objektivistički tip, subjektivistički tip ratne proze, avangardno-simbolička proza, novohistorijska proza, stvarnosna proza)
- Poezija (intimistička poezija, avangardno-intelektualna poezija, zavičajno-historijski univerzalizam, verističko pjesništvo)
- Drama (kritička komedija, neosimbolička drama, antidrama)
- Esejstika, kritika, književna historiografija i teorija

**18. Metode učenja:**

Predavanja, vježbe, seminarski radovi, kvizovi. Sadržaj predavanja čine navedene teme kursa koje se izlažu kroz interaktivni pristup, što podrazumijeva da su studenti obavezni konsultirati za svaku pojedinačnu temu najavljenju literaturu i pročitati određenu lekturu. Na satima vježbi studenti uz podršku asistenta interpretiraju književne tekstove i izlažu seminarske radove. Seminarski radovi su autorski, ne duži od 5 stranica i odnose se na indikativne sadržaje kursa.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Za provjeru usvojenog znanja na predmetu se koriste pismene i usmene metode. Pismene metode obuhvataju pismenu provjeru znanja testovima /mini - ispitima nakon određenih oblasti nastavnog programa. Završnom dijelu ispita pristupaju i studenti koji nisu pristupali pismenim mini-ispitima ili ih nisu položili. Ocjenjivanja studenata obuhvataju slijedeće kriterije:

1. Prisutnost i aktivnost na predavanjima i teoretskim / auditornim vježbama
2. Individualni / grupni projekti
3. kvizovi
4. Završni dio ispita

Na osnovu navedenih činjenica na kraju kursa nastavnik će bodovanjem pojedinih aktivnosti formirati konačnu ocjenu. Sistem bodovanja, procentualno učešće pojedinih aktivnosti, kao i formiranje konačne ocjene prikazane su u tabeli.

Iz tabele se vidi da kontinuiranom aktivnošću tokom semestra studenti mogu ostvariti 50 bodova što čini 50% od ukupnog ispita dok preostali broj bodova 50% se ostvaruje na završnom ispitu. Iz svake aktivnosti studenti moraju imati minimalno 50% od ukupnog broja bodova.

Da bi student pristupio polaganju drugog dijela / završnog ispita mora prethodno položiti imati najmanje 40% od ukupnog broja bodova.

U toku semestra student može maksimalno izostati sa tri (3) P i tri (3) AV.

Ukoliko student ispuni obaveze uz navedena ograničenja u toku semestra dobija maksimalno 30 bodova na osnovu prisutnosti i aktivnosti. Za broj izostanaka od 4-10 sa P i AV na kraju semestra od ukupnog broja bodova ostvarenog na osnovu različitih aktivnosti oduzimat će se po jedan (1) bod za svaki izostanak. Na ovaj način student je stimulisan da bude prisutan i aktivan u nastavi tokom cijelog semestra. Veći broj izostanaka sa P i AV neće se tolerisati i u tom slučaju student neće moći dobiti potpis / paraf neophodan za ovjeru semestra.

Obaveze studenata, bodovi, aktivnost

- predavanja	10
- auditorne vježbe	10
- aktivnost na času	10
<b>Ukupno</b>	<b>30</b>
- individualni ili grupni projekat	10
- kvizovi	10
<b>Ukupno</b>	<b>20</b>
<b>Završni usmeni ispit</b>	<b>50</b>
<b>Maksimalno</b>	<b>100</b>

**20. Težinski faktor provjere:**

Obaveze studenta/ice Bodovi % (postotak težinskog faktora):

Prisutnost i aktivnost na predavanjima 10 %

Prisutnost i aktivnost na vježbama 10 %

Seminarski rad 80 %

Dodjeljivanje ocjena, na osnovu ostvarenog broja bodova, prikazano je u tabeli:

54-69 =6

70-79=7

80-86=8

87-92=9

93-100=10

**21. Osnovna literatura:**

1. Bošnjačka književnost u književnoj kritici, hrestomatija, knjige III, IV, V i VI, Sarajevo, 1998.
2. Dejan Đuričković: Roman 1945 – 1990., Sarajevo, 1991.
3. Hanifa Kapidžić-Osmanagić: Poezija 1945 – 1990. (pjesnici lirske apstrakcije), Sarajevo, 1991.
4. Nikola Koljević: Poezija 1945 – 1990. (pjesnici lirske akcije), Sarajevo, 1991.
5. Josip Lešić: Dramska književnost II, Sarajevo, 1991.
6. Radovan Vučković: Razvoj novije književnosti, Sarajevo, 1991.
7. Svetozar Koljević: Pripovijetka 1945 – 1990., Sarajevo, 1991.
8. Vedad Spahić: Književnost i identitet, Tuzla, 2016.
9. Vedad Spahić: Krugovi i elipse, Tuzla, 2017.

**22. Internet web reference:**

(max. 687 karaktera)

**23. U primjeni od akademske godine:**

max. 10 k.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

(max. 10 karak.)