

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Južnoslavenske književnosti III

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

(max. 20 karaktera)

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

6

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Kolegij slušaju studentice i studenti IV godine Odsjeka za bosanski jezik i književnost

**8. Trajanje / semestar:**

1

7

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

4

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Bosanski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:**

Dr. sc. Alma Denić-Grabić, vanr. prof.

**13. E-mail nastavnika:**

alma.denic@untz.ba

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Cilj kolegija je upoznavanje s ključnim tendencijama, modelima, žanrovskim ostvarenjima, pojedinačnim autorima i poetičkim praksama južnoslavenskih književnosti avangarde, socijalne književnosti između dva svjetska rata, modernizma i postmoderne (početak 20. st. do danas).

**16. Ishodi učenja:**

Ishodi učenja uključuju usvajanje znanja i vještina neophodnih za interpretaciju i analizu djela te za sistematično izlaganje razvojnih tokova, poetoloških i tipoloških karakteristika južnoslavenskih književnosti u periodu koji je obuhvaćen programom kolegija;

- razvijanje sposobnosti analize i sinteze pri interpretaciji književnoumjetničkih tekstova;
- analizu stručne i naučne literaturu i primjenu stečene spoznaje;
- pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih književno-teorijskih pojmova.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Društveno-političke i ekonomske prilike na početku 20. stoljeća. Avangardni pokreti. Ekspresionizam, futurizam, zenitizam i nadrealizam u južnoslavenskim književnostima  
Nadrealizam i njegova socijalizacija u srpskoj književnosti. Socijalna književnost između dva svjetska rata. Književnost NOB-a. Položaj književnosti u socijalističkom društvenom poretku.

Pluralizam književnih pravaca i tokova u poslijeratnim južnoslavenskim književnostima. Egzistencijalizam, neosimbolizam

-modernizam i postmoderna u južnoslavenskim književnostima; fantastika i žanrovska proza, historiografska fikcija, žensko pismo

Popis lektire: D. Vasiljev, Crnjanski Lirika Itake, M. Krleža Hrvatski bog Mars, Gospoda Glembajevi, I. Sekulić Pisma iz Norveške, T. Ujević Lelek sebra, Kolajna idr., Oskar Davičo Hana, I.G. Kovačić Jama, Ranko Marinković Ruke, Kiklop, Vesna Parun, Vasko Popa izbor, Stevan Raičković, poezija, Branko Miljković poezija, Vladan Desnic Proljeća Ivana Galeba, Mihajlo Lalić Lelejska gora, Danilo Kiš Grobnica za Borisa Davidovića, Vitomil Zupan Levitan, Dragoslav Mihailović Kad su cvetale tikve, Goran Tribuson Povijest pornografije, Dubravka Ugrešić, Štefica Cvek u raljama život, Muzej bezuvjetne predaje,

Juliana Matanović Zašto sam vam lagala, I. Vrkljan Marina ili o biografiji,

Miodrag Pavlović Hazarski rečnik, Svetislav Basara Fama o biciklistima, Borislav Pekić Besnilo

**18. Metode učenja:**

Predavanja, vježbe, seminarski radovi (priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova). Sadržaj predavanja čine navedene teme kolegija koje se izlažu kroz interaktivni pristup što podrazumijeva da su studenti obavezni konsultirati za svaku pojedinačnu temu najavljenju literaturu i pročitati određenu lekturu. Na satima vježbi studenti uz podršku asistenta interpretiraju književne tekstove. Na taj način studenti mogu diskutirati, međusobno razmjenjivati ideje, učiti jedni od drugih.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Seminarski rad (izlaganje u toku nastave) i pismeni ispit. Studenti su dužni da u sklopu predispitnih obaveza izrade individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 25 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student/studentica može ostvariti od 0 do 15 bodova. Završni ispit je pismeni i obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi u toku cijelog semestra.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenata	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost studenta	15
Seminarski rad	25
Ukupno predispitne obaveze	50
Pismeni ispit	50

**21. Osnovna literatura:**

Frangić I. (1987) Povijest hrvatske književnosti, Zagreb  
 Milanja, C. (2003) Hrvatski roman 1945-1990, Zagreb  
 Palavestra, P. (1986) Istorija moderne srpske književnosti, Beograd  
 Pogačnik, J. (1973) Istorija slovenačke književnosti, Beograd  
 Deretić, J. (1983) Istorija srpske književnosti, Beograd  
 Đurčinov, M. (1988) Nova makedonska književnost, Beograd  
 Solar, M. (1995) Laka i teška književnost, Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb  
 Pantić, M. (1987) Aleksandrijski sindrom - eseji i kritike iz savremene hrvatske i srpske proze, Beograd  
 Denić-Grabić, A. (2009) Etika i trauma nepripadanja: Muzej bezuvjetne predaje - zapetljani čvor neprevodive muke u Sarajevske sveske, br. 23/24, Sarajevo  
 Zupan-Sosić, A. (2009) Identitet savremenog slovenskog romana. Razlika/Differance: časopis za kritiku i umjetnost 3, [ ]

**22. Internet web reference:**

Brajović, T. (2006) Kratka istorija preobilja u Sarajevske sveske br.13, <http://sveske.ba/en/content/kratka-istorija-preobilja> (dostupno 24. 2. 2015.)  
 Ilić, D. (2006) Ispod dobra i zla: iskustvo praznine i iskustvo svetog u prozi Svetislava Basare u Sarajevske sveske br.13, <http://sveske.ba/en/content/ispod-dobra-i-zla-iskustvo-praznine-i-iskustvo-svetog-u-prozi-svetislava-basare> (dostupno 24. 2. 2015.)

**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

15.07.2015