

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Književna imagologija

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

(max. 20 karaktera)

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

2

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nisu predviđeni uslovljavajući kursevi.

**7. Ograničenja pristupa:**

Nema

**8. Trajanje / semestar:**

1

8

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Bosanski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:**

dr. sc. Vedad Spahić, redovni profesor

**13. E-mail nastavnika:**

vedad.spahic@bih.net.ba

**14. Web stranica:**

www.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Stjecanje osnovnih saznanja o imagologiji kao interdisciplinarno orijentisanoj grani književne komparatistike koja se bavi proučavanjem literarnih slika o drugom napose o drugim narodima, zemljama i identitetima, ali i o sebi i vlastitom identitetu kao nosiocu i producentu predodžaba o drugom.

**16. Ishodi učenja:**

Od studenata se očekuje da steknu sposobnost razumijevanja kontekstualnih pretpostavki koje su utjecale na formiranje predožbi o drugom prisutnih u književnim djelima kao vid afirmacije ili negacije kolektivnih stereotipa. Akcenat je na imagološkom iščitavanju djela bosanskohercegovačke i jezički, historijski i poetološki srodnih susjednih južnoslavenskih književnosti.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Književnost, kultura i studije kulture - osnovni pojmovi  
Imagologija - osnovni pojmovi  
Identitet (teorije identiteta) i alteritet (pojmovi drugog i drugosti)  
Balkanizam, orijentalizam, egzotizam  
Imagološke analize i interpretacije djela bosanskohercegovačke i južnoslavenskih književnosti

### 18. Metode učenja:

Predavanja, vježbe, seminarski radovi (individualni ili timski projekti), kvizovi. Sadržaj predavanja čine navedene teme kursa koje se izlažu kroz interaktivni pristup što podrazumijeva da su studenti obavezni konsultirati za svaku pojedinačnu temu najavljenju literaturu i pročitati određenu lekturu. Na satima vježbi studenti uz podršku asistenta interpretiraju književne tekstove i izlažu seminarske radove (individualne i timske projekte). Seminarski radovi / projekti su autorski, ne duži od 5 stranica teksta (font 12, prored 1,5), i odnose se na teme, autore, književne fenomene i konkretne tekstove vezane za sadržaj kursa.

Na navedenim oblicima nastave studenti trebaju aktivno učestvovati u diskusiji sa nastavnikom za sve stvari koje su im nejasne. Također, studentima će nastavnik tokom cijelog semestra dodjeljivati određene zadatke i obaveze vezane za P i AV a koje oni trebaju izvršavati i biti spremni za najavljeni sat.

### 19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Za provjeru usvojenog znanja na predmetu se koriste pismene i usmene metode. Pismene metode obuhvataju pismenu provjeru znanja testovima /mini - ispitima nakon određenih oblasti nastavnog programa. Završnom dijelu ispita pristupaju i studenti koji nisu pristupali pismenim mini-ispitima ili ih nisu položili. Ocjenjivanja studenata obuhvataju slijedeće kriterije:

1. Prisutnost i aktivnost na predavanjima i teoretskim / auditornim vježbama
2. Individualni / grupni projekti
3. kvizovi
4. Završni dio ispita

Na osnovu navedenih činjenica na kraju kursa nastavnik će bodovanjem pojedinih aktivnosti formirati konačnu ocjenu. Sistem bodovanja, procentualno učešće pojedinih aktivnosti, kao i formiranje konačne ocjene prikazane su u tabeli.

Iz tabele se vidi da kontinuiranom aktivnošću tokom semestra studenti mogu ostvariti 50 bodova što čini 50% od ukupnog ispita dok preostali broj bodova 50% se ostvaruje na završnom ispitu. Iz svake aktivnosti studenti moraju imati minimalno 50% od ukupnog broja bodova.

Da bi student pristupio polaganju drugog dijela / završnog ispita mora prethodno položiti imati najmanje 40% od ukupnog broja bodova.

U toku semestra student može maksimalno izostati sa tri (3) P i tri (3) AV.

Ukoliko student ispunio obaveze uz navedena ograničenja u toku semestra dobija maksimalno 30 bodova na osnovu prisutnosti i aktivnosti. Za broj izostanaka od 4-10 sa P i AV na kraju semestra od ukupnog broja bodova ostvarenog na osnovu različitih aktivnosti oduzimat će se po jedan (1) bod za svaki izostanak. Na ovaj način student je stimulisan da bude prisutan i aktivan u nastavi tokom cijelog semestra. Veći broj izostanaka sa P i AV neće se tolerisati i u tom slučaju student neće moći dobiti potpis / paraf neophodan za ovjeru semestra.

Obaveze studenata, bodovi, aktivnost

- predavanja	10
- auditorne vježbe	10
- aktivnost na času	10
Ukupno	30
- individualni ili grupni projekat	10
- kvizovi	10
Ukupno	20
Završni usmeni ispit	50
Maksimalno	100

**20. Težinski faktor provjere:**

Obaveze studenta/ice Bodovi % (postotak težinskog faktora):

Prisutnost i aktivnost na predavanjima 10 %

Prisutnost i aktivnost na vježbama 10 %

Seminarski rad 80 %

Dodjeljivanje ocjena, na osnovu ostvarenog broja bodova, prikazano je u tabeli:

54-69 =6

70-79=7

80-86=8

87-92=9

93-100=10

**21. Osnovna literatura:**

1. Gvozden, Vladimir: Imagologija u perspektivi, Ostrvo, br 4, Tuzla 2006
2. Todorova, Marija: Imaginarni Balkan, Beograd, 2004.
3. Said, Edward: Orijentalizam, Sarajevo, 2002.
4. Slika drugog u balkanskim i srednjoevropskim književnostima, zbornik, Beograd, 2006.
5. Kulturni stereotipi – koncepti identiteta u srednjoevropskim književnostima, zbornik, Zagreb, 2006.
6. Kako vidimo strane zemlje – uvod u imagologiju, zbornik, Zagreb, 2009.
7. Egzotizam; tematski broj časopisa "Krajina", br. 8., Banja Luka, jesen, 2003., priredio: Vladimir Kapor
8. Hobsbaum, Erik i Rejndžer, Terens: Izmišljanje tradicije, Beograd, 2002.

**22. Internet web reference:**

(max. 687 karaktera)

**23. U primjeni od akademske godine:**

max. 10 k.

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

(max. 10 karak.)