

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

SVJETSKA KNJIŽEVNOST IV

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:****4. Bodovna vrijednost ECTS:****5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:****7. Ograničenja pristupa:****8. Trajanje / semestar:****9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

4

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Bosanski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:

dr. sc. Mirsad Kunić, vanrendi profesor

13. E-mail nastavnika:

mirsad.kunic@fulbrightmail.org

14. Web stranica:

<http://www.ff.untz.ba/>

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Sticanje znanja o

- književnohistorijskim tokovima i zakonitostima za navedeni period,
- općekulturnom kontekstu u kojemu je nastajala evropska i svjetska književnost ovoga perioda,
- literarnim i estetskim vrijednostima odabranih književnih djela,
- novim idejama u savremenim djelima.

16. Ishodi učenja:

- samostalno analizirati književni tekst;
- identificirati određenu literarnu, teorijsku, folozofsku, kulturološku pojavu izolirano i u kontekstu;
- kategorizirati određene književnohistorijske, teorijske i druge pojave u odabranim tekstovima;
- procijeniti 'upotrebnu vrijednost' i primjenjivost književnokritičkih, teorijskih ili idejnih pristupa;

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Modernizam: esteticizam, simbolizam. Charles Baudelaire: Cvjetovi zla.
2. Avangardna književnost: futurizam, ekspresionizam, nadrealizam, socrealizam. Ruska avangarda: Aleksandar Blok, Andrej Bjeli, Vladimir Majakovski.
3. August Strindberg: Gospođica Julija.
4. Egzistencijalizam. Jean Paul Sartre: Mučnina, Albert Camus: Stranac.
5. Marcel Proust: U traganju za izgubljenim vremenom, James Joyce: Ulysses.
6. Virginia Woolf: Gospođa Dalloway, Thomas Mann: Smrt u Veneciji, Doktor Faustus.
7. Herman Hesse: Stepski vuk, Franz Kafka: Proces.
8. Mihail Bulgakov: Majstor i Margarita. Samuel Beckett.
9. Federico Garcia Lorca, Thomas Stearns Eliot: Pusta zemlja, Marina Cvetajeva.
10. Postmodernizam: Borhes, Nabokov, Eko, Kalvino...

18. Metode učenja:

Rad na konkretnim tekstovima, interpretacija istih uz primjenu različitih teorijskih modela, kreiranje novih modela. Stilovi učenja: verbalni, logičko-teorijski, grupni i samostalni. Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata. Auditivne vježbe. Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu obrađeni dio gradiva (prva parcijalna provjera). Maksimalan broj bodova 25-30. Nakon završetka semestra pismeno se polaže preostali dio gradiva (druga parcijalna provjera), za koji takođe dobijaju 25-30 bodova.

U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad, koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u elektronskoj formi predaje asistentu na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno na seminarskim vježbama. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Završni ispit je usmeni, na kome se može dobiti 10-20 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost studenta	10
Seminarski rad	10
Pismene provjere	50-60
Završni usmeni ispit	10-20

21. Osnovna literatura:

1. Grupa autora: Povijest svjetske književnosti. Zagreb, Mladost, 1974.-1982. (I-VII)
2. Solar, Milivoj: Povijest svjetske književnosti. Zagreb, Golden marketing, 2003.
3. Žmegač, Viktor: Povijesna poetika romana. Zagreb, 1987.
4. Slamnig, Ivan: Svjetska književnost zapadnog kruga. Zagreb, 1999.
5. Biti, Vladimir: Pojmovnik suvremene književne teorije. Zagreb, 1997.
6. Doležel, Lubomir: Poetike zapada, Sarajevo, 1991.
7. Solar, Milivoj: Suvremena svjetska književnost, Zagreb, 1997.
8. Flaker, Aleksandar: Stilske formacije, Zagreb, 1986.

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2015/16

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

15.07.2015