

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Teorija romana

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

(max. 20 karaktera)

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

7. Ograničenja pristupa:

nema

8. Trajanje / semestar:

1

8

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Bosanski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:

Dr. sc. Alma Denić-Grabić, vanr. prof.

13. E-mail nastavnika:

alma.denic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Cilj kolegija je ovladavanje osnovnim pojmovima teorije romana. Svrha upoznati studentice i studente s osnovnim "alatima" za analizu romana i drugih proznih književnih tekstova.

16. Ishodi učenja:

Ishodi učenja uključuju usvajanje znanja i vještina neophodnih za interpretaciju proznih djela te za sistematično izlaganje usvojenog znanja iz teorije romana;

- razvijanje sposobnosti analize i sinteze pri interpretaciji književnoumjetničkih tekstova;
- analizu stručne i naučne literaturu i primjena stečene spoznaje;
- pravilno tumačenje i analiziranje temeljnih književno-teorijskih pojmova.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Roman i ep

Porijeklo romana

Struktura romana

Određenje romana: 1) lik u svijetu romana 2) pripovjedač – lik, 3) odnos čitatelj/kritičar prema tekstu romana

Lukačeva teorija romana (odgojni roman)

Odnos romana i stvarnosti; konvencije realizma

Bahtinova teorija romana (polifonija, karnevalesknost...)

Oblici vremena i hronotopa u romanu

W. Kayser, L. Davis

Modernistički roman

Postmodernistička pripovjedačka proza

18. Metode učenja:

Predavanja, vježbe, seminarski radovi (priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova). Sadržaj predavanja čine navedene teme kolegija koje se izlažu kroz interaktivni pristup što podrazumijeva da su studenti obavezni konsultirati za svaku pojedinačnu temu najavljenju literaturu i pročitati određenu lekturu.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Seminarski rad (izlaganje u toku nastave) i pismeni ispit.

Studenti su dužni da u sklopu predispitnih obaveza izrade individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 25 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima u toku cijelog semestra student/studentica može ostvariti od 0 do 15 bodova.

Završni dio ispita je pismeni i obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja u toku cijelog semestra.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema sljedećoj skali:

Obaveze studenata	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	10
Prisutnost na vježbama	
Aktivnost studenta	15
Seminarski rad	25
Ukupno predispitne obaveze	50
Pismeni ispit	50

21. Osnovna literatura:

Bahtin, M. (1989) O romanu, Beograd
Bahtin, M. (1967) Problemi poetike Dostojevskog, Beograd
Solar, M. (1979) Moderna teorija romana, Beograd
Peleš, G. (1999) Tumačenje romana, Zagreb
Žmegač, V. (2004) Povijesna poetika romana, Zagreb
Lukács, G. (1990) Teorija romana, Sarajevo
Lodge, D. (1988) Načini modernog pisanja, Zagreb

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

15.07.2015