

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

UVOD U KNJIŽEVNOST NA ENGLJESKOM JEZIKU I

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

6

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

**7. Ograničenja pristupa:**

Nema

**8. Trajanje / semestar:**

1

1

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Engleski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim konvencijama i odlikama pojedinih književnih žanrova, s književno-kritičkim pojmovima i s čitateljskim strategijama neophodnim za naučnu analizu književnog djela. Dalje, usvajanje temeljnih spoznaja i pojmova nauke o književnosti kao priprema za studij engleske književnosti; razumijevanje književnosti kao estetskog fenomena i fenomena kulture te njenog položaja u društvu. Tokom semestra u osnovnim će crtama biti razmotreni različiti pristupi problemu analize književnog teksta, te uloga jezika u savremenim književnoteorijskim tendencijama.

**16. Ishodi učenja:**

Vještine i razumijevanje koje će studenti dobiti kada odslušaju nastavni predmet/izvrše obaveze:

- Definirati osnove teorije književnosti i savladati terminologiju na engleskom jeziku
- Nabrojiti i definirati književne termine na engleskom jeziku koji su potrebni u analizi književnog djela
- Klasificirati i opisati osnovna obilježja književnih žanrova
- Prepoznavati i samostalno tumačiti osnovne stilske formacije u književnosti
- Primjeniti različite čitateljske strategije pri analizi književnih tekstova

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Nastavni predmet nudi uvid u temeljne spoznaje i pojmove nauke o književnosti kao temelj za studij (engleske) književnosti. Nastavni predmet je podijeljen u tri dijela i oni se odnose na književne žanrove: prozu, poeziju i dramu. Prvi dio se bavi strukturnim elementima proze, od različitih oblika radnje, likova, kulturnog okruženja, uloge i karaktera pripovjedača do raznih oblika pripovjedanja (alegorije, simbolizma, ironije). Analiza ovih elemenata se vrši na većem broju kratkih priča jer kratka priča zauzima važno mjesto u anglo-američkoj književnoj tradiciji a u isto vrijeme je mikrokozmička preslika romana. Drugi dio se bavi prirodom i strukturnim elementima poezije s naglaskom na mnogobrojne pjesničke figure, oblike pjesničkog izražaja te na razvoj i oblike različitih pjesničkih formi. U trećem dijelu obrađuje se drama a težište zanimanja je na razvoju, konvencijama i odlikama tragedije i komedije.

**18. Metode učenja:**

Metode podučavanja/učenja: Predavanja, auditorne vježbe, seminarski rad/esej, individualni i grupni kratki ogledi i prezentacije, kolokvij. Planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: Tokom nastave koristi se interaktivni pristup i motivirano sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti: grupni rad, individualni sedmični zadaci, kratke grupne prezentacije i diskusije. Tokom nastave se potiče maksimalno sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti i zadatke.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 60 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 40 bodova.

Pod predispitnim obavezama se smatraju:

- prisutnost na predavanjima i vježbama i aktivnost koja nosi maksimalno 10 bodova
- kolokvij koji nosi maksimalno 40 bodova
- seminarski rad/esej koji nosi maksimalno 10 bodova

Završni ispit nosi maksimalno 40 bodova. Student mora osvojiti minimalno 20 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Pojašnjenje:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu kolokvij koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Kolokvij se sastoji od esejskih zadataka. Student na kolokviju može ostvariti maksimalno 40 bodova. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni seminarski rad/esej koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu. Za urađeni seminarski rad/esej student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost/prisustvo na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu završni ispit koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Završni ispit se sastoji od esejskih zadataka. Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 40 bodova. Kolokvij i završni ispit polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 20 bodova na završnom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Metode ocjenjivanja studenata:

- Prisutnost/aktivnost na predavanjima: 5 bodova
- Prisutnost/aktivnost na vježbama: 5 bodova
- Seminarski rad/esej: 10 bodova
- Kolokvij: 40 bodova
- Završni ispit: 40 bodova

Konačna ocjena na nastavnom predmetu zasnovana je na ukupnom broju bodova (bodovanjem pojedinih aktivnosti) koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova.

**21. Osnovna literatura:**

1. Kirszner, Laurie G. and Stephen R. Mandell. (2013) Literature: Reading, Reacting, Writing. 8th ed. Boston, Massachusetts: Wadsworth Cengage Learning.
2. Meyer, Michael. (2006) Bedford Introduction to Literature, 7th Ed. Boston: Bedford.

**22. Internet web reference:**

--

**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16
---------

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.03.2015
------------