

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

UVOD U STUDIJ ENGLLESKE KNJIŽEVNOSTI

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

3

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semestar: 1 2**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Engleski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Nastavni predmet pruža uvid u djela engleske književnosti koja su odredila epohe i stilske formacije, te upućuje studente u razvoj engleske književnosti od njezinih korijena u anglo-saksonskoj književnosti do savremenosti, kako bi dobivena saznanja mogli primjeniti (i) na izučavanje, razumijevanje i kontekstualiziranje književno-historijskih pojava u engleskoj književnosti. Studenti će se upoznati sa stilskim, jezičnim i kompozicijskim specifičnostima pojedinih književnih žanrova, kao i s tematsko-motivacijskim odlikama pojedinih stilskih formacija.

16. Ishodi učenja:

Vještine i razumijevanje koje će studenti dobiti kada odslušaju nastavni predmet/izvrše obaveze:

- Klasificirati i opisati osnovna obilježja književnih žanrova u engleskoj književnosti
- Prepoznavati i samostalno tumačiti osnovne stilske formacije u engleskoj književnosti
- Opisati osnovna obilježja različitih književnohistorijskih razdoblja engleske književnosti
- Razviti vlastito kritičko čitanje književnosti na engleskom jeziku u savremenom globaliziranom svijetu.
- Primjeniti književnoteorijske i književnohistorijske pojmove u interpretaciji književnih djela

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Nastavni predmet namijenjen je upoznavanju s književnim stvaralaštvom na engleskom jeziku, pri čemu naglasak nije samo na engleskoj književnosti nego i na književnom stvaralaštvu Irske, SAD-a, Kanade itd. Stoga je i u teorijskom smislu naglasak na recentnim teorijskim perspektivama koje uključuju postkolonijalne, imigracijske i globalne paradigme. Izbor književnih tekstova temelji se na historijskoj perspektivi i na teoriji književnih žanrova i obuhvaća odlomke iz književnih djela u rasponu od anglo-saksonskog razdoblja do savremene književnosti kao i etničke književnosti.

Nastavni predmet je koncipiran kao uvod u metodologiju proučavanja engleske književnosti u kulturno-historijskom kontekstu, te terminologiju koja se pritom koristi. Tema nastavnog predmeta su kriteriji prema kojima se književna djela razdvajaju od neknjiževnih diskuzivnih tvorevina i jedna od drugih. Posebno će se razmatrati podjele u književnosti po kulturnosocijalnim, žanrovskim i historijskim kriterijima.

18. Metode učenja:

Metode podučavanja/učenja: Predavanja, auditorne vježbe, seminarski rad/esej, individualni i grupni kratki oglеди i prezentacije, kolokvij.

Planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: Tokom nastave koristi se interaktivni pristup i motivirano sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti: grupni rad, individualni sedmični zadaci, kratke grupne prezentacije i diskusije. Tokom nastave se potiče maksimalno sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti i zadatke.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 60 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 40 bodova.

Pod predispitnim obavezama se smatraju:

- prisutnost na predavanjima i vježbama i aktivnost koja nosi maksimalno 10 bodova
- kolokvij koji nosi maksimalno 40 bodova
- seminarski rad/esej koji nosi maksimalno 10 bodova

Završni ispit nosi maksimalno 40 bodova. Student mora osvojiti minimalno 20 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Pojašnjenje:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu kolokvij koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja. Kolokvij se sastoji od esejskih zadataka. Student na kolokviju može ostvariti maksimalno 40 bodova. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni seminarski rad/esej koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu. Za urađeni seminarski rad/esej student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost/prisustvo na predavanjima u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu završni ispit koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja iz drugog dijela semestra. Završni ispit se sastoji od esejskih zadataka. Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 40 bodova. Kolokvij i završni ispit polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 20 bodova na završnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Metode ocjenjivanja studenata:

- Prisutnost/aktivnost na predavanjima: 10 bodova
- Seminarski rad/esej: 10 bodova
- Kolokvij: 40 bodova
- Završni ispit: 40 bodova

Konačna ocjena na nastavnom predmetu zasnovana je na ukupnom broju bodova (bodovanjem pojedinih aktivnosti) koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova.

21. Osnovna literatura:

1. Carter, Ronald & John McRae. (2001) The Routledge History of Literature in English. NY: Routledge.
2. Cavanagh, Dermot, et al. (2010) The Edinburgh Introduction to Studying English Literature. Edinburgh: EUP.
3. Čitanka s odabranim tekstovima.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:****24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**