

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

AMERIČKA KNJIŽEVNOST

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova.

7. Ograničenja pristupa:

Nema ograničenja.

8. Trajanje / semestar:

1

4

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski

11. Odsjek / Studijski program:

Engleski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:

-

13. E-mail nastavnika:

-

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Predmet za cilj ima istraživanje i analiziranje kako kanonskih djela američke književnosti tako i marginaliziranih djela koja testiraju prihvaćene predodžbe onoga što američka književnost i kultura predstavljaju. On istražuje neka od najboljih i najvažnijih književnih djela američke književnosti a koja pripadaju različitim žanrovima, uključujući pripovijest o zatočeništvu, autobiografije, esej, kratku priču, roman, dramu i poeziju.

16. Ishodi učenja:

Nakon odslušanog nastavnog predmeta i izvršenih obaveza, studenti će moći:

- Imenovati kanonska djela američke proze i poezije.
- Razlikovati i usporediti djela puritanskog razdoblja, prosvjetiteljstva, romantizma, realizma, naturalizma, modernizma i postmodernizma.
- Opisati društveno-povijesna obilježja, inovacije i eksperimentalne trendove američke književnosti.
- Procijeniti kritički potencijal ovih tekstova i njegovu relevantnost u odnosu na neke fenomene prisutne u savremenoj popularnoj kulturi.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Ovaj će predmet razmotriti i neke odrednice američke kulture kao što su temelji američkih ideala i institucija, prije svega projekt samo-određenja novonastajuće nacije. S tim ciljem reprezentativna književna djela analizirat će se kroz dijalog s drugim tekstovima te nekim političkim i intelektualnim pitanjima njihova doba. U prvome dijelu semestra pažnja će se posvetiti slijedećim periodima: „puritansko razdoblje“, „prosvjetiteljstvo i romantizam“ i „realizam i naturalizam“ -- kroz koje će studenti biti upoznati s osnovnim tendencijama i autorima pojedinog perioda. U drugom dijelu usmjerenje će biti na kanonskim djelima američke proze i poezije dvadesetog stoljeća, ističući modernistička i postmoderna obilježja, inovacije i eksperimentalne trendove tog razdoblja. Na temelju reprezentativnih tekstova podijeljenih u dvije cjeline: "modernizam" i "postmodernizam", od studenata će se tražiti razmatranje senzibiliziranosti američkih pisaca za povijesna i estetska previranja.

18. Metode učenja:

Tokom nastave koristi se interaktivni pristup i motivirano sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti. Predavanja nude teoretsku podlogu u području različitih perioda američke književnosti, dok se vježbe fokusiraju na čitanje i analiziranje, a koristeći odabrane književne teorije, odabranih književnih djela na satu te izlaganje i analizu unaprijed pročitanih djela od strane studenata. Nastava se izvodi na engleskom jeziku.

19. Objasnjenje o provjeri znanja:

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 60 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 40 bodova.

Pod predispitnim obavezama se smatraju:

- prisutnost na predavanjima i vježbama i aktivnost koja nosi maksimalno 10 bodova
- kolokvij koji nosi maksimalno 30 bodova
- seminarski radovi/eseji koji nose maksimalno 20 bodova

Završni ispit nosi maksimalno 40 bodova. Student mora osvojiti minimalno 20 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Pojašnjenje:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu test (kolokvij) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od esejskih zadataka. Student na kolokviu može ostvariti maksimalno 30 bodova. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualne seminarske radove/eseje koji će obuhvatiti određene tematike iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski radovi se u pisanoj formi predaju predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu. Za urađene seminarske radove/eseje student može ostvariti od 0 do 20 bodova. Seminarski radovi koje studenti pišu ne smiju biti u cjelosti ili djelimično plagirani. Riječ „plagiranje“ izvedena je iz latinske riječi „plagiarus“ koja znači „oteti“. Plagiranje je vrsta otimanja tuđih ideja, mišljenja, teza ili istraživanja i predstavljanje istih kao vlastitih. Namjerno plagiranje će za posljedicu imati ocjenu „5“.

Također, za kontinuiranu aktivnost/prisustvo na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test (završni ispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Završni ispit se sastoji esejskih zadataka. Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 40 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 20 bodova na završnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Konačna ocjena na nastavnom predmetu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

1. Prisutnost/aktivnost na predavanjima: 5 bodova
2. Prisutnost/aktivnost na vježbama: 5 bodova
3. Seminarski rad/esej: 20 bodova
4. Kolokvij: 30 bodova

Ukupno predispitne obaveze: 60 bodova

5. Završni ispit: 40 bodova

21. Osnovna literatura:

Sacvan Bercovitch ed. (1999) The Cambridge History of American Literature. Cambridge: Cambridge UP.
Malcom Bradbury. (1992) The Modern American Novel. New York: Penguin.
Maryemma Graham i Jerry W. Vard Jr. ed. (2011) The Cambridge History of African American Literature. Cambridge: Cambridge UP.
The Norton Anthology of American Literature. Seventh Ed. (2007) New York, London: W. W. Norton and Company.
Catherine Morley. (2012) Modern American Literature. Edinburgh: Edinburgh UP.
Donald Pizer ed. (1995) The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism. Cambridge: Cambridge UP.

22. Internet web reference:

--

23. U primjeni od akademske godine:

2015/16

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015
