

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

AMERIČKA POEZIJA I PROZA

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

3

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semestar: 1 3**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Engleski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Upoznavanje sa poezijom i prozom američke književnosti 20. i 21. vijeka i primjena teorije u analizi pjesama i kratkih priča. Predmet ima za cilj proniknuti u karakteristična obilježja američke poezije i proze u rečenim historijskim razdobljima, ocrtati promjene do kojih je došlo u hronološkom nizu i pokazati na koji su način odabrani tekstovi i pjesme reflektirali svoj društveno-historijski kontekst. U okviru proučavanja i čitanja proze naglasak će biti na žanru kratke priče. Kratka priča je egzemplarni žanr i odigrala je značajnu ulogu u oblikovanju zasebnog identiteta američke književnosti.

16. Ishodi učenja:

Vještine i razumijevanje koje će studenti dobiti kada odslušaju nastavni predmet/izvrše obaveze:

- Prepoznati osnovne odlike poezije i proze u okviru američke književnosti 20. i 21. vijeka
- Klasificirati i opisati osnovne odlike žanra kratke priče i poezije
- Prepoznati tematsko-kompozicijske promjene do kojih dolazi u hronološkom nizu američke kratke priče i poezije
- Prepoznavati i samostalno tumačiti osnovne stilske formacije u američkoj književnosti 20. i 21. vijeka
- Kritički prosuđivati književno-teorijsku građu
- Primjeniti različite čitateljske strategije pri analizi pjesama

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Nastavni predmet daje pregled kanonskih djela američke poezije i proze 20. i 21. vijeka, ističući modernistička i postmoderna obilježja, inovacije i eksperimentalne trendove tih razdoblja. Na temelju reprezentativnih tekstova podijeljenih u tri cjeline: "modernizam", "postmodernizam" i "savremenost", od studenata će se tražiti razmatranje senzibiliziranosti američkih autora za historijska i estetska previranja njihova vremena, turbulentna razdoblja dvaju svjetskih ratova i Hladnog rata, posebno "ideoloških" 1950-ih godina i razdoblja borbe za građanska prava 1960-ih, kao i neke industrijske, postindustrijske i društvene fenomene u popularnoj američkoj kulturi. Studenti se upoznaju s djelima najznačajnijih američkih autora 20. i 21. vijeka, programima važnijih pjesničkih skupina i širim književnim, kulturnim i društvenim kontekstom u kojem su se one javljale. Čitanje američke kratke priče temeljit će se na teorijskim tekstovima koji obrađuju žanr kratke priče i opusima pojedinih autora.

18. Metode učenja:

Metode podučavanja/učenja: Predavanja, auditorne vježbe, seminarski rad/esej, individualni i grupni kratki oglеди i prezentacije, kolokvij.

Planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: Tokom nastave koristi se interaktivni pristup i motivirano sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti: grupni rad, individualni sedmični zadaci, kratke grupne prezentacije i diskusije. Tokom nastave se potiče maksimalno sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti i zadatke.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 60 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 40 bodova.

Pod predispitnim obavezama se smatraju:

- prisutnost na predavanjima i vježbama i aktivnost koja nosi maksimalno 10 bodova
- kolokvij koji nosi maksimalno 40 bodova
- seminarski rad/esej koji nosi maksimalno 10 bodova

Završni ispit nosi maksimalno 40 bodova. Student mora osvojiti minimalno 20 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Pojašnjenje:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu kolokvij koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja. Kolokvij se sastoji od esejskih zadataka. Student na kolokviju može ostvariti maksimalno 40 bodova. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni seminarski rad/esej koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu. Za urađeni seminarski rad/esej student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost/prisustvo na predavanjima u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu završni ispit koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja iz drugog dijela semestra. Završni ispit se sastoji od esejskih zadataka. Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 40 bodova. Kolokvij i završni ispit polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 20 bodova na završnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Metode ocjenjivanja studenata:

- Prisutnost/aktivnost na predavanjima: 10 bodova
- Seminarski rad/esej: 10 bodova
- Kolokvij: 40 bodova
- Završni ispit: 40 bodova

Konačna ocjena na nastavnom predmetu zasnovana je na ukupnom broju bodova (bodovanjem pojedinih aktivnosti) koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno

21. Osnovna literatura:

1. Beach, Christopher. (2003) The Cambridge Introduction to Twentieth-Century American Poetry. Cambridge: CUP.
2. Scofield, Martin. (2006) The Cambridge Introduction to the American Short Story. Cambridge: CUP.
3. Čitanka s odabranim tekstovima.

22. Internet web reference:

--

23. U primjeni od akademske godine:

2015/16

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015
