

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

AMERIČKE KULTURALNE STUDIJE

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova.

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa Engleski jezik i književnost.

8. Trajanje / semestar:

1

3

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Engleski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ciljevi nastavnog predmeta su upoznavanje, istraživanje i analiza ključnih praksi američke kulturne produkcije, kao i glavnih teorijskih uvida unutar savremenih američkih kulturalnih studija. Predmet omogućava studentima da steknu sposobnost historijske kontekstualizacije i kritičke analize američkih kulturnih praksi, proizvoda i tekstova iz interdisciplinarnih perspektiva u raznim tematskim oblastima. Cilj predmeta je i razvijanje vještina šire komparativne kulturološke analize društvenih procesa i interaktivnog rada primjenjivih u raznim sredinama i segmentima profesionalnog rada.

16. Ishodi učenja:

Nakon odlušanog nastavnog predmeta i izvršenih obaveza, studenti će moći:

1. identificirati i objasniti glavne tokove kulturnog razvoja američkog društva u modernom periodu do danas,
2. analizirati glavna obilježja i probleme odabrane kulturne produkcije u američkom društvu kroz društveno-historijske i interdisciplinarne leće,
3. kritički preispitati i usporediti kulturne prakse, proizvode i tekstove u američkom kontekstu uz upotrebu relevantnih teorijskih uvida,
4. procijeniti i komentirati osnovne kulturne probleme i izazove u savremenom globalnom društvu i u svakodnevnoj praksi.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

U nastavnom predmetu se razmatraju i analiziraju razne oblasti američke kulture, kao i određene kulturne prakse, proizvodi i tekstovi američkog društva, kroz teorijske perspektive kulturalnih studija. Kolegij prati određene društveno-političke i historijske kontekste i probleme od nastanka SAD-a do danas, te njihov utjecaj na polje kulture i svakodnevnog života. U prvom dijelu, sadržaj kolegija je usmjeren na teme kao što su problematiziranje polja kritičkih američkih studija, kulturni i nacionalni identitet kroz „američki san“, etnicitet i imigracija, afroamerička kultura, religija u američkom životu, itd. Potom se kolegij se usmjerava na teme kao što su: regionalni kulturni identiteti – američki Zapad i Jug; kulturna konstitucija američkog grada; feministički pokreti i njihova kulturna proizvodnja; subkultura mladih u Ameri i njihove kulturne prakse, američka vanjska politika kroz kulturološke leće, te globalizacija i transmisija američke kulture kroz nove medije i tehnologije.

18. Metode učenja:

Predavanja se sastoje od oralnih i multimedijalnih prezentacija i diskusije nastavnika i studenata, u svrhu pripreme za ispitne i predispitne obaveze. Uključuj interaktivni rad sa studentima individualno, kao i kroz tematsko-radne grupe, uz upotrebu multimedijalnih sredstava. Auditorne vježbe fokusiraju se na diskusiju, prezentaciju i analiziranje odabranih tekstova i audio-vizuelnih materijala. Također se sastoje i od izlaganja grupnih radova i pripreme za individualne seminarske radove.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 60 bodova, i to kako slijedi:

- prisutnost na predavanjima i vježbama koja nosi maksimalno 10 bodova
- aktivnost studenta kroz individualne diskusije i grupne radove/projekte koja nosi maksimalno 20 bodova,
- individualni seminarski rad/eseji koji nose maksimalno 30 bodova.

Na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 40 bodova, a mora osvojiti minimalno 20 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Za kontinuirano prisustvo na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra, uz ispunjavanje pripremnih obaveza za iste (kroz čitanje, proučavanje i/li pripremu materijala), student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi grupne radove u obliku multimedijalne prezentacije, koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Svi studenti su dužni biti dio jedne od grupa koja pristupa grupnom zadatku, a što se određuje u prve četiri sedmice semestra. Grupni radovi se u pisanoj ili elektronskoj formi predaju predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a usmeno se i audiovizuelno prezentiraju za vrijeme predavanja ili vježbi. Za urađene grupne radove/projekte student može ostvariti od 0 do 15 bodova. U izradi prezentacije grupne multimedijalne prezentacije učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova.

Student je također obavezan u zadnjoj sedmici semestra predati individualni seminarski rad, u pisanoj i elektronskoj formi, i to u vidu kritičkog eseja dužine od 2000 riječi, na temu koju je prethodno odobrio predmetni nastavnik. Za seminarski rad je moguće ostvariti od 0 do 30 bodova. Seminarski radovi koje studenti pišu ne smiju biti u cjelosti ili djelimično plagirani. Utvrđeno plagiranje rezultira u oduzimanju bodova studentu za ovu predispitnu aktivnost. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test u jednom od rokova (završni, popravni i dodatni popravni ispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od 4 esejska zadatka, od kojih svaki nosi maksimalno 10 bodova. Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 40 bodova, a za uspješno polaganje potrebno je ostvariti minimalno 20 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 20 bodova na završnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Konačna ocjena zasnovana je na ukupnom broju bodova stečenih kroz predispitne obaveze i polaganje završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina. Sadrži maksimalno 100 bodova, prema slijedećoj skali:

1. Prisutnost na predavanjima i vježbama: 10 bodova
2. Aktivnost studenta na predavanjima i vježbama: 5 bodova
3. Grupni rad - multimedijalna prezentacija: 15 bodova
4. Seminarski rad - individualni esej: 30 bodova
- Ukupno predispitne obaveze: 60 bodova
5. Završni ispit: 40 bodova

21. Osnovna literatura:

Campbell,N., Keane, A.(2006). American Cultural Studies. London: Routledge.
Biggsby,C. ur. (2006). The Cambridge Companion to Modern American Culture. Cambridge: CUP.
Halttunen,K. ur. (2008). A Companion to American Cultural History. Oxford: Blackwell

22. Internet web reference:

Mogući dodatni materijali dostupni su na stranici <http://www.bartleby.com/nonfiction/>

23. U primjeni od akademske godine:

2015/16

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015