

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

ENGLESKA KNJIŽEVNOST II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semestar:

1

4

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Engleski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Cilj je nastavnog predmeta upoznati studente s najznačajnijim autorima s kraja 18. i prve polovine 19. vijeka (razdoblje romantizma) te historijskim, kulturnim, političkim i estetskim okruženjem u kojem su stvarali i na koje su snažno utjecali. Studenti će se se upoznati sa najvažnijim pjesnicima romantizma kao i ključnim pojmovima lirske poezije kao što su lik i karakterizacija, gledište, slike i stilska sredstva, realizam i prikazivanje, versifikacija i drugi. Nastavni predmet će se baviti i proznim žanrovima reprezentativnim za razdoblje romantizma (gotički i historijski roman).

16. Ishodi učenja:

Vještine i razumijevanje koje će studenti dobiti kada odslušaju nastavni predmet/izvrše obaveze:

- Usvajanje osnova teorije književnosti britanskog romantizma
- Nabrojiti i definirati osnovne odlike britanskog romantizma
- Klasificirati i opisati osnovna obilježja romantičarske poezije i proze
- Prepoznavati i samostalno tumačiti osnovne stilske formacije u prozi i poeziji britanskog romantizma
- Analizirati tekstove i pjesme u širem historijskom, kulturnom i političkom kontekstu
- Kritički prosuđivati književno-teorijsku građu

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Engleska književnost II je pregled glavnih književnih smjerova s kraja 18 i prve polovine 19. vijeka u historijskom kontekstu političkih događaja i kulturnih tokova. Mada je težište predmeta na glavnim autorima i dominantnim književnim žanrovima romantizma, uključeni su i neki marginalni pisci čija djela predstavljaju jednak izazov za savremenog čitatelja. Nastavni predmet će se kroz stvaralaštvo Blakea, Wordswortha, Coleridgea, Byrona, Shelleyja i Keatsa baviti nekim temeljnim romantičarskim konceptima kao što su pjesničko nadahnuće, sjećanje na prošlost, i slično. Na ovom nastavnom predmetu studenti će se upoznati s ključnim temama britanskog romantizma u širem historijskom, kulturnom i političkom kontekstu. Polazna tačka biće društveno-historijski kontekst na primjeru onih tekstova koji su bili značajni za rađanje romantizma. Predmet će se baviti i proznim žanrovima reprezentativnim za razdoblje romantizma, od gotičkog i škotskog historijskog romana do ispovjedne književnosti.

18. Metode učenja:

Metode podučavanja/učenja: Predavanja, auditorne vježbe, seminarski rad/esej, individualni i grupni kratki oglеди i prezentacije, kolokvij.

Planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: Tokom nastave koristi se interaktivni pristup i motivirano sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti: grupni rad, individualni sedmični zadaci, kratke grupne prezentacije i diskusije. Tokom nastave se potiče maksimalno sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti i zadatke.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 60 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 40 bodova.

Pod predispitnim obavezama se smatraju:

- prisutnost na predavanjima i vježbama i aktivnost koja nosi maksimalno 10 bodova
- kolokvij koji nosi maksimalno 40 bodova
- seminarski rad/esej koji nosi maksimalno 10 bodova

Završni ispit nosi maksimalno 40 bodova. Student mora osvojiti minimalno 20 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Pojašnjenje:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu kolokvij koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Kolokvij se sastoji od esejskih zadataka. Student na kolokviu može ostvariti maksimalno 40 bodova. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni seminarski rad/esej koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu. Za urađeni seminarski rad/esej student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost/prisustvo na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu završni ispit koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Završni ispit se sastoji od esejskih zadataka. Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 40 bodova. Kolokvij i završni ispit polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 20 bodova na završnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Metode ocjenjivanja studenata:

- Prisutnost/aktivnost na predavanjima: 5 bodova
- Prisutnost/aktivnost na vježbama: 5 bodova
- Seminarski rad/esej: 10 bodova
- Kolokvij: 40 bodova
- Završni ispit: 40 bodova

Konačna ocjena na nastavnom predmetu zasnovana je na ukupnom broju bodova (bodovanjem pojedinih aktivnosti) koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova.

21. Osnovna literatura:

1. Abrams, M. H. (2006) The Norton Anthology of English Literature. 8th ed. Vol. 2. New York: Norton.
2. Day, Aidan. (1996) Romanticism. London: Routledge.
3. Wu, Duncan. (1995) Romanticism: A Critical Reader. Oxford: Blackwell.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:****24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**