

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

ŠEKSPIROLOGIJA

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta:

 Obavezni Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semestar:

1

5

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Engleski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:

13. E-mail nastavnika:

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Osnovni je cilj nastavnog predmeta rasvijetliti tradicionalno razumijevanje i čitanje Šekspirovih drama, kao i njihovo savremeno tumačenje. Studenti će se upoznati sa Šekspirovim dramskim stvaralaštvom, njihovim literarnim izvorima, žanrovskim, tematskim i stilskim karakteristikama. Dodatni je cilj preispitati kako Šekspirovi tekstovi funkcioniraju u mediju nedostupnom u Šekspirovo doba i na koji su način i tekstualni i vizualni medij povezani s našim savremenim interesima.

16. Ishodi učenja:

Vještine i razumijevanje koje će studenti dobiti kada odslušaju nastavni predmet/izvrše obaveze:

- Klasificirati i opisati osnovna obilježja dramskog žanra
- Nabrojiti i definirati odlike renesansne drame
- Prepoznavati i samostalno tumačiti osnovne stilske formacije u Šekspirovim dramama
- Kritički prosuđivati Šekspirovu dramsku građu
- Primjeniti različite čitateljske strategije pri analizi Šekspirovih dramskih tekstova

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Nastavni predmet će biti posvećen proučavanju odabranog broja Šekspirovih drama iz tradicionalne perspektive (odraz britanske historije i kulture u Šekspirovim djelima), kao i iz perspektive novih teorija književnosti i kulture. Nove strategije čitanja razvijene u nekoliko posljednjih desetljeća (novi historicizam, kulturni materijalizam, feminizam, postkolonijalizam) bit će u središtu interesa u uvodnom dijelu nastavnog predmeta. Svaka od odabranih drama bit će popraćena insertima iz odgovarajućih filmskih verzija, a diskusije će biti usredotočene na odnos između teksta i njegove vizualne prezentacije. Posebna pažnja bit će posvećena reinkripcijskim praksama, kako u tekstualnoj kritici tako i u filmskim adaptacijama.

Nastavni predmet obuhvata opšte teme iz šekspirijanskih studija (elizabetansko pozorište, Šekspirov kanon, elizabetansko i jakobinsko doba, etc.), cjelokupan Šekspirov opus, Šekspirove izvore, definicije tragedije/komedije/historije, kritičke metode, recepciju, itd.

18. Metode učenja:

Metode podučavanja/učenja: Predavanja, auditorne vježbe, seminarski rad/esej, individualni i grupni kratki oglеди i prezentacije, kolokvij.

Planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: Tokom nastave koristi se interaktivni pristup i motivirano sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti: grupni rad, individualni sedmični zadaci, kratke grupne prezentacije i diskusije. Tokom nastave se potiče maksimalno sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti i zadatke.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 60 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 40 bodova.

Pod predispitnim obavezama se smatraju:

- prisutnost na predavanjima i vježbama i aktivnost koja nosi maksimalno 10 bodova
- kolokvij koji nosi maksimalno 40 bodova
- seminarski rad/esej koji nosi maksimalno 10 bodova

Završni ispit nosi maksimalno 40 bodova. Student mora osvojiti minimalno 20 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Pojašnjenje:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu kolokvij koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Kolokvij se sastoji od esejskih zadataka. Student na kolokviu može ostvariti maksimalno 40 bodova. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni seminarski rad/esej koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu. Za urađeni seminarski rad/esej student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost/prisustvo na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu završni ispit koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Završni ispit se sastoji od esejskih zadataka. Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 40 bodova. Kolokvij i završni ispit polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 20 bodova na završnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Metode ocjenjivanja studenata:

- Prisutnost/aktivnost na predavanjima: 5 bodova
- Prisutnost/aktivnost na vježbama: 5 bodova
- Seminarski rad/esej: 10 bodova
- Kolokvij: 40 bodova
- Završni ispit: 40 bodova

Konačna ocjena na nastavnom predmetu zasnovana je na ukupnom broju bodova (bodovanjem pojedinih aktivnosti) koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova.

21. Osnovna literatura:

1. Dillon, Janette. (2007) The Cambridge Introduction to Shakespeare's Tragedies. Cambridge: CUP.
2. Egan, Gabriel. (2007) Shakespeare. Edinburgh: EUP.
3. Smith, Emma. (2007) The Cambridge Introduction to Shakespeare. Cambridge: CUP.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:****24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**