

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

BRITANSKE KULTURALNE STUDIJE

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

5

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova.

**7. Ograničenja pristupa:**

Samo studenti studijskog programa Engleski jezik i književnost.

**8. Trajanje / semestar:**

1

6

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Engleski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Ciljevi nastavnog predmeta su upoznavanje, istraživanje i analiza ključnih praksi britanske kulturne produkcije, kao i glavnih teorijskih uvida unutar savremenih britanskih kulturalnih studija. Predmet omogućava studentima da steknu sposobnost historijske kontekstualizacije i kritičke analize britanskih kulturnih praksi, proizvoda i tekstova iz interdisciplinarnih perspektiva u raznim tematskim oblastima. Cilj predmeta je i razvijanje vještina šire komparativne kulturološke analize društvenih procesa i interaktivnog rada primjenjivih u raznim sredinama i segmentima profesionalnog rada.

**16. Ishodi učenja:**

Nakon odlučanog nastavnog predmeta i izvršenih obaveza, studenti će moći:

1. identificirati i objasniti glavne tokove kulturnog razvoja britanskog društva u savremenom periodu,
2. analizirati glavna obilježja i probleme u tematskim poljima britanskih kulturalnih studija kroz društveno-historijske i interdisciplinarnih leće,
3. kritički preispitati i usporediti kulturne prakse, proizvode i tekstove u britanskom kontekstu uz upotrebu relevantnih teorijskih uvida,
4. procijeniti i komentirati osnovne kulturne probleme i izazove u savremenom globalnom društvu i u svakodnevnoj praksi.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

U nastavnom predmetu se razmatraju i analiziraju razni pravci savremenih britanskih kulturalnih studija, kao i odabrane kulturne prakse, proizvodi i tekstovi britanskog društva kroz interdisciplinarnih leće. Kolegij prati određene društveno-političke i historijske kontekste i probleme od nastanka SAD-a do danas, te njihov utjecaj na polje kulture i svakodnevnog života. U glavnom dijelu, sadržaj kolegija je usmjeren na teme kao što su jezik, porodica, obrazovanje, rod, klasa, etnicitet, te tvorenje kulturnih identiteta u Velikoj Britaniji kroz razne institucije društva; posebne oblasti kulturne produkcija (film, mediji, teatar, televizija, radio, savremena umjetnost i arhitektura, popularna muzika i moda, kultura sporta, subkulturni pokreti. U kolegiju se također obrađuju odabrani teorijski uvidi iz polja kritičkih kulturalnih studija (poststrukturalizam, postmodernizam, postkolonijalizam, feminizam, itd.), pri analizi relevantnih kulturnih praksi u savremenoj Velikoj Britaniji.

### 18. Metode učenja:

Predavanja se sastoje od oralnih i multimedijalnih prezentacija i diskusije nastavnika i studenata, u svrhu pripreme za ispitne i predispitne obaveze. Uključuj interaktivni rad sa studentima individualno, kao i kroz tematsko-radne grupe, uz upotrebu multimedijalnih sredstava. Auditorne vježbe fokusiraju se na diskusiju, prezentaciju i analiziranje odabranih tekstova i audio-vizuelnih materijala. Također se sastoje i od izlaganja grupnih radova i pripreme za individualne seminarske radove.

### 19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 60 bodova, i to kako slijedi:

- prisutnost na predavanjima i vježbama koja nosi maksimalno 10 bodova
- aktivnost studenta kroz individualne diskusije i grupne radove/projekte koja nosi maksimalno 20 bodova,
- individualni seminarski rad/eseji koji nose maksimalno 30 bodova.

Na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 40 bodova, a mora osvojiti minimalno 20 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Za kontinuirano prisustvo na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra, uz ispunjavanje pripremnih obaveza za iste (kroz čitanje, proučavanje i/li pripremu materijala), student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi grupne radove u obliku multimedijalne prezentacije, koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Svi studenti su dužni biti dio jedne od grupa koja pristupa grupnom zadatku, a što se određuje u prve četiri sedmice semestra. Grupni radovi se u pisanoj ili elektronskoj formi predaju predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a usmeno se i audiovizuelno prezentiraju za vrijeme predavanja ili vježbi. Za urađene grupne radove/projekte student može ostvariti od 0 do 15 bodova. U izradi prezentacije grupne multimedijalne prezentacije učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova.

Student je također obavezan u zadnjoj sedmici semestra predati individualni seminarski rad, u pisanoj i elektronskoj formi, i to u vidu kritičkog eseja dužine od 2000 riječi, na temu koju je prethodno odobrio predmetni nastavnik. Za seminarski rad je moguće ostvariti od 0 do 30 bodova. Seminarski radovi koje studenti pišu ne smiju biti u cjelosti ili djelimično plagirani. Utvrđeno plagiranje rezultira u oduzimanju bodova studentu za ovu predispitnu aktivnost. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test u jednom od rokova (završni, popravni i dodatni popravni ispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od 4 esejska zadatka, od kojih svaki nosi maksimalno 10 bodova. Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 40 bodova, a za uspješno polaganje potrebno je ostvariti minimalno 20 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 20 bodova na završnom ispitu.

### 20. Težinski faktor provjere:

Konačna ocjena zasnovana je na ukupnom broju bodova stečenih kroz predispitne obaveze i polaganje završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina. Sadrži maksimalno 100 bodova, prema slijedećoj skali:

1. Prisutnost na predavanjima i vježbama: 10 bodova
  2. Aktivnost studenta na predavanjima i vježbama: 5 bodova
  3. Grupni rad - multimedijalna prezentacija: 15 bodova
  4. Seminarski rad - individualni esej: 30 bodova
- Ukupno predispitne obaveze: 60 bodova
5. Završni ispit: 40 bodova

**21. Osnovna literatura:**

Cristopher,D. (2006). British Culture: An Introduction.London: Routledge.  
Turner,G. (2005). British Cultural Studies. London: Routledge.  
Storey,M.,Childs,P.ur.(2002). British Cultural Identities. London: Routledge.

**22. Internet web reference:**

Smjernice za moguće dodatne izvore dostupne su na [http://culturalpolitics.net/cultural\\_theory/cultural\\_studies](http://culturalpolitics.net/cultural_theory/cultural_studies)

**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.03.2015