

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

ENGLESKA KNJIŽEVNOST III

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova.

7. Ograničenja pristupa:

Nema ograničenja.

8. Trajanje / semestar:

1

5

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski

11. Odsjek / Studijski program:

Engleski jezik i književnost

12. Odgovorni nastavnik:

-

13. E-mail nastavnika:

-

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Ovaj predmet predstavlja uvod u široki spektar tekstova viktorijanske književnosti te društveni i kulturni kontekst koji ga je stvorio. Studenti će steći interpretativne i analitičke vještine neophodne za razumijevanje književnih djela pisanih tokom jednog od najplodonosnijih i najizazovnijih perioda u modernoj historiji. U srži ovog predmeta leži pitanje koji je bilo ključno za viktorijanske kao i savremene čitatelje: šta je svrha književnosti i umjetnosti u industrijskom, potrošačkom društvu? Koju vrstu neophodnog bijega umjetnost pruža?

16. Ishodi učenja:

Nakon odslušanog nastavnog predmeta i izvršenih obaveza, studenti će moći:

- Objasniti i definirati pojam viktorijanizam kao historijsko razdoblje i književni i umjetnički pokret.
- Definirati pojam i ključne karakteristike viktorijanske književnosti te izdvojiti kanonske pisce ovog književnog pravca.
- Opisati i objasniti ključna pitanja viktorijanske književnosti.
- Identificirati ključne žanrove viktorijanske književnosti i podžanrove viktorijanskog romana.
- Preispitivati pitanje autorstva u viktorijanskoj književnosti.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Ovaj predmet je zamišljen kao uvod u viktorijansku književnost. Popis literature obuhvaća tekstove nekih od najznačajnijih pisaca ovoga razdoblja, te pokriva književne rodove značajne za to razdoblje (pjesništvo, nepripovjedna proza, roman). U okviru predavanja će se definirati središnje teme viktorijanske književnosti, koje se tiču viktorijanskog društvenog ustroja, industrijalizacije i urbanizacije, imperijalizma, rodnih ideologija, te profesionalizacije pisanja. Rad na vježbama odvijat će se kroz pomno čitanje formalnih i povijesnih odrednica tekstova. Predmet stavlja naglasak na angažiran rad studenata u susretu s književnim tekstom, kako bi studenti ovladali vještinama i metodologijom analize književnih tekstova.

Ovaj predmet osmišljen je, u prvom dijelu, s ciljem upoznavanja sa širim društveno-povijesnim i književnim kontekstom u kojem je viktorijanska književnost cvjetala. U drugom dijelu, pažnja će biti posvećena pitanjima od važnosti, temama i motivima.

18. Metode učenja:

Na predavanjima će se definirati središnje teme viktorijanske književnosti, koje se tiču viktorijanskog društvenog ustroja, industrijalizacije i urbanizacije, imperijalizma, rodnih ideologija, te profesionalizacije pisanja. Rad na vježbama odvijat će se kroz pomno čitanje formalnih i povijesnih odrednica tekstova. Nastava se izvodi na engleskom jeziku.

19. Objasnjenje o provjeri znanja:

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 60 bodova, dok na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 40 bodova.

Pod predispitnim obavezama se smatraju:

- prisutnost na predavanjima i vježbama i aktivnost koja nosi maksimalno 10 bodova
- kolokvij koji nosi maksimalno 30 bodova
- seminarski radovi/eseji koji nose maksimalno 20 bodova

Završni ispit nosi maksimalno 40 bodova. Student mora osvojiti minimalno 20 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Pojašnjenje:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu test (kolokvij) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od esejskih zadataka. Student na kolokviu može ostvariti maksimalno 30 bodova. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualne seminarske radove/eseje koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski radovi se u pisanoj formi predaju predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu. Za urađene seminarske radove/eseje student može ostvariti od 0 do 20 bodova. Seminarski radovi koji studenti pišu ne smiju biti u cjelosti ili djelimično plagirani. Riječ „plagiranje“ izvedena je iz latinske riječi „plagiarus“ koja znači „oteti“. Plagiranje je vrsta otimanja tuđih ideja, mišljenja, teza ili istraživanja i predstavljanje istih kao vlastitih. Namjerno plagiranje će za posljedicu imati ocjenu „5“. Također, za kontinuiranu aktivnost/prisustvo na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test (završni ispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Završni ispit se sastoji od esejskih zadataka. Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 40 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 20 bodova na završnom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Konačna ocjena na nastavnom predmetu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

1. Prisutnost/aktivnost na predavanjima: 5 bodova
2. Prisutnost/aktivnost na vježbama: 5 bodova
3. Seminarski radovi/eseji: 20 bodova
4. Kolokvij: 30 bodova

Ukupno predispitne obaveze: 60 bodova

5. Završni ispit: 40 bod.

21. Osnovna literatura:

M.H. Abrams i S. Greenblatt ed. (2005) The Norton Anthology of English Literature. 8th ed. Vol. 2. New York, London: W. W. Norton.

David Amigoni. (2011) Victorian Literature. Edinburgh: Edinburgh UP.

P. Brantlinger i W.B. Thesing. (2002) A Companion to The Victorian Novel. Oxford: Blackwell.

R. Cronin, A. Chapman i A.H. Harrison ed. (2002) A Companion to Victorian Poetry. Oxford: Blackwell.

Maureen Moran. (2006) Victorian Literature and Culture. London: Continuum.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.03.2015