

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

KULTURA, IDEOLOGIJA I ROD

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

3

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova.

**7. Ograničenja pristupa:**

Nema ograničenja.

**8. Trajanje / semestar:**

1

8

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Engleski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Ciljevi nastavnog predmeta su analiza i preispitivanje ključnih tematskih oblasti i teorijskih pravaca unutar studija kulture, ideologije i roda u savremenom društvu. Cilj je da studenti steknu dublje interdisciplinarno razumijevanje trendova i problema kada su u pitanju kulturne, ideološke i rodne matrice. Predmet omogućava studentima da steknu sposobnost historijske kontekstualizacije i kritičke analize savremenih praksi ideologizacije i orođavanja. Cilj predmeta je i razvijanje vještina potrebnih za interdisciplinarna i komparativna istraživanja kulturne produkcije i svakodnevnog života.

**16. Ishodi učenja:**

Nakon odlušanog nastavnog predmeta i izvršenih obaveza, studenti će moći:

1. analizirati i objasniti glavne koncepte i teorijske doprinose unutar savremenih studija kulture, ideologije i roda,
2. prepoznati, raščlaniti i kritički pristupiti kulturnim praksama i procesima u određenim društveno-historijskim kontekstima,
3. kritički preispitati i usporediti odabrane savremene prakse ideologizacije i orođavanja u kulturi i svakodnevnom životu, u komparativnom kontekstu, uz upotrebu relevantnih teorijskih uvida,
4. procijeniti i komentirati ključne izazove savremene kulturne produkcije.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

U nastavnom predmetu se razmatraju i analiziraju glavni teorijski doprinosi proučavanju pitanja kulture, ideologije i roda u savremenom periodu, kao i reprezentativne prakse ideologizacije i orođavanja kroz interdisciplinarne leće. U prvom dijelu se pruža osvrt na vodeće teorijske pravce pri analizi odnosa kulture, ideologije i roda danas, sa akcentom na postmoderne, postkolonijalne, feminističke i kulturno-materijalističke uvide i teoretičar/ke. Potom će biti analizirani specifični primjeri problema ideologizacije i orođavanja u polju kulturne proizvodnje, kroz određene historijske periode u kontekstu angloameričke, globalne i regionalne kulture. Pri interaktivnoj analizi odabranih tematskih materijala i problema, postepeno se uvode naprednije teorijske perspektive iz polja kritičkih komparativnih studija, potrebne za višeslojnu analizu tekstova i proizvoda, narativa i diskursa kulture u raznim medijima, kao i njihove rodne i ideološke dinamike.

**18. Metode učenja:**

Predavanja se sastoje od oralnih i multimedijalnih prezentacija, kao i diskusije nastavnika i studenata, u svrhu pripreme za ispitne i predispitne obaveze. Predavanja čini i bliski interaktivni rad sa studentima podijeljenim u tematske grupe, i/li individualno, uz upotrebu multimedijalnih sredstava. Pored diskusije, prezentacije i analiziranja odabranih tekstova i audio-vizuelnih materijala, predavanja sadrže i izlaganja grupnih radova, kao i pripremu za individualne seminarske radove.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 70 bodova, i to kako slijedi:

- prisutnost na predavanjima koja nosi maksimalno 10 bodova,
- aktivnost studenta kroz individualne diskusije i prezentacije koja nosi maksimalno 20 bodova,
- individualni seminarski rad/kritički esej koji nosi maksimalno 40 bodova.

Na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 30 bodova, a mora osvojiti minimalno 15 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Za kontinuirano prisustvo na predavanjima u toku cijelog semestra, uz ispunjavanje pripremnih obaveza za svako od njih (čitanje, proučavanje i priprema materijala), student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualne radove u obliku multimedijalne prezentacije, koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Individualni radovi se u pisanoj ili elektronskoj formi predaju predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a usmeno i audio-vizualno se ukratko prezentiraju za vrijeme predavanja. Za urađene grupne radove/projekte u vidu multimedijalne prezentacije student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Također, za kontinuiranu aktivnost, diskusiju i doprinos predavanjima i procesu učenja u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Student je također obavezan u zadnjoj sedmici semestra predati individualni seminarski rad, u pisanoj i elektronskoj formi, i to u vidu kritičkog eseja dužine od 3000 riječi, na temu koju je prethodno odobrio predmetni nastavnik.

Individualni seminarski rad može se osvojiti maksimalno 40 bodova. Seminarski radovi koje studenti pišu ne smiju biti u cjelosti ili djelimično plagirani. Utvrđeno plagiranje rezultira u oduzimanju bodova studentu za ovu predispitnu aktivnost.

Nakon odslušanog predmeta studenti pismeno polažu test u jednom od predviđenih ispitnih rokova (završni, popravni i/li dodatni popravni ispit), a koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja. Test se sastoji od 3 esejska zadatka, od kojih svaki nosi maksimalno 10 bodova. Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 30 bodova. Za uspješno polaganje ispita je potrebno ostvariti minimalno 15 bodova na testu.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 15 bodova na završnom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Konačna ocjena zasnovana je na ukupnom broju bodova stečenih kroz predispitne obaveze i polaganje završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina. Sadrži maksimalno 100 bodova, prema slijedećoj skali:

1. Prisutnost na predavanjima: 10 bodova
2. Aktivnost studenta na predavanjima: 10 bodova
3. Individualni projekat - multimedijalna prezentacija: 10 bodova
4. Seminarski rad - individualni kritički esej: 40 bodova

Ukupno predispitne obaveze: 70 bodova

5. Završni ispit: 30 bodova

**21. Osnovna literatura:**

Barker, C. Cultural Studies: Theory and Practice. London: Sage, 2003.  
During, S. (2001). Cultural Studies: A Reader. London: Routledge.  
Kellner, D. et al, ur. (2006). Keyworks in Media and Cultural Studies. Oxford: Blackwell.

**22. Internet web reference:**

Mogući dodatni izvori u polju studija kulture, ideologije i roda, dostupni na:  
<http://shmacek.faculty.noctrl.edu/mediastudies.htm>

**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.03.2015