

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

UVOD U RODNE STUDIJE

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

3

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Nema preduslova.

**7. Ograničenja pristupa:**

Nema ograničenja.

**8. Trajanje / semestar:**

1

7

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Engleski jezik i književnost

**12. Odgovorni nastavnik:****13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Ciljevi nastavnog predmeta su razmatranje i analiza glavnih pravaca rodni studija u teorijskom smislu, kao ključnih praksi orodavanja u savremenoj kulturi i društvu. Cilj je da studenti ovladaju ključnim trendovima, konceptima i problemima u studijama roda, spola i seksualnosti iz interdisciplinarnе perspektive. Predmet omogućava studentima da steknu sposobnost historijske i današnje kontekstualizacije, razumijevanja, te kritičke analize rodni praksi u svakodnevnom životu. Cilj predmeta je i razvijanje vještina potrebnih za šira komparativna istraživanja rodne dinamike u kulturi i društvu.

**16. Ishodi učenja:**

Nakon odlučanog nastavnog predmeta i izvršenih obaveza, studenti će moći:

1. analizirati i objasniti ključne koncepte i teorijske pravce unutar rodni studija,
2. prepoznati i raščlaniti dinamiku orodavanja i rodne matrice u određenim društveno-historijskim kontekstima,
3. kritički preispitati i usporediti odabrane prakse materijalizacije i reprezentacije roda u komparativnom kontekstu, uz upotrebu relevantnih teorijskih uvida,
4. procijeniti i komentirati osnovne probleme i izazove u savremenom globalnom društvu i u svakodnevnoj praksi oko pitanja roda.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

U nastavnom predmetu se razmatraju i analiziraju glavni pravci i koncepti unutar rodni studija, kao i određene rodne prakse i matrice u društvu i kulturnoj produkciji kroz interdisciplinarnе leće. U prvom dijelu se daje pregled raznih društveno-historijskih konteksta s obzirom na konstruiranje i teoretiziranje rodni identiteta, praksi orodavanja, seksualnosti i rodne nejednakosti, te njihov utjecaj na društvo, kulturu i svakodnevni život. Potom se kolegij usmjerava na pojedine tematske cjeline, kao što su identitet, porodica, seksualnost, pitanje jednakosti, nasilje itd., iz perspektive odabranih predstavnik/ca feminističke moderne, postmoderne, psihonalitičke i postkolonijalne teorije, studija maskuliniteta i seksualnosti. Akcenat u nastavnom predmetu je stavljen na uvezivanje iskustva i primjera politike identiteta i roda iz svakodnevnog života i kulturne proizvodnje, sa teorijski i društveno utemeljenim savremenim pristupima studija roda.

**18. Metode učenja:**

Predavanja se sastoje od oralnih i multimedijalnih prezentacija, kao i diskusije nastavnika i studenata, u svrhu pripreme za ispitne i predispitne obaveze. Predavanja čini i bliski interaktivni rad sa studentima podijeljenim u tematske grupe, i/li individualno, uz upotrebu multimedijalnih sredstava. Pored diskusije, prezentacije i analiziranja odabranih tekstova i audio-vizuelnih materijala, predavanja sadrže i izlaganja grupnih radova, kao i pripremu za individualne seminarske radove.

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Predispitne obaveze studenta iznose maksimalno 70 bodova, i to kako slijedi:

- prisutnost na predavanjima koja nosi maksimalno 10 bodova,
- aktivnost studenta kroz individualne diskusije i prezentacije koja nosi maksimalno 20 bodova,
- individualni seminarski rad/eseji koji nose maksimalno 40 bodova.

Na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 30 bodova, a mora osvojiti minimalno 15 bodova da bi uspješno položio završni ispit.

Za kontinuirano prisustvo na predavanjima u toku cijelog semestra, uz ispunjavanje pripremnih obaveza za svako od njih (čitanje, proučavanje i priprema materijala), student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualne radove u obliku multimedijalne prezentacije, koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Individualni radovi se u pisanoj ili elektronskoj formi predaju predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a usmeno i audio-vizualno se ukratko prezentiraju za vrijeme predavanja. Za urađene grupne radove/projekte u vidu multimedijalne prezentacije student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Također, za kontinuiranu aktivnost, diskusiju i doprinos predavanjima i procesu učenja u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Student je također obavezan u zadnjoj sedmici semestra predati individualni seminarski rad, u pisanoj i elektronskoj formi, i to u vidu kritičkog eseja dužine od 3000 riječi, na temu koju je prethodno odobrio predmetni nastavnik.

Individualni seminarski rad može se osvojiti maksimalno 40 bodova. Seminarski radovi koje studenti pišu ne smiju biti u cjelosti ili djelimično plagirani. Utvrđeno plagiranje rezultira u oduzimanju bodova studentu za ovu predispitnu aktivnost.

Nakon odslušanog predmeta studenti pismeno polažu test (završni, popravni i dodatni popravni ispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja. Test se sastoji od 3 esejska zadatka, od kojih svaki nosi maksimalno 10 bodova.

Student na završnom ispitu može ostvariti maksimalno 30 bodova. Za uspješno polaganje ispita potrebno je ostvariti minimalno 15 bodova na testu.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 15 bodova na završnom ispitu.

**20. Težinski faktor provjere:**

Konačna ocjena zasnovana je na ukupnom broju bodova stečenih kroz predispitne obaveze i polaganje završnog ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina. Sadrži maksimalno 100 bodova, prema slijedećoj skali:

1. Prisutnost na predavanjima: 10 bodova
2. Aktivnost studenta na predavanjima: 10 bodova
3. Individualni projekat - multimedijalna prezentacija: 10 bodova
4. Seminarski rad - individualni kritički esej: 40 bodova

Ukupno predispitne obaveze: 70 bodova

5. Završni ispit: 30 bodova

**21. Osnovna literatura:**

Beasley,C.(2005). Gender and Sexuality:Critical Theories and Critical Thinkers. London: Sage.  
Holmes,M.(2009). Gender and Everyday Life.London: Routledge  
Tong,R.(2009). Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction. Westview Press.

**22. Internet web reference:**

Mogući dodatni izvori u polju rodnih studija dostupni na <http://guides.library.cornell.edu/c.php?g=31760&p=201149>

**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/16

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

16.03.2015