

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Njemačka klasična filozofija

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

(max. 20 karaktera)

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

6

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema preduslova

**7. Ograničenja pristupa:**

nema ograničenja

**8. Trajanje / semestar:**

1

6

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

**10. Fakultet:**

Filozofski fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

Filozofija-sociologija

**12. Odgovorni nastavnik:**

dr.sc. Drago Đurić, red.prof

**13. E-mail nastavnika:**

(max. 50 karaktera)

**14. Web stranica:**

www.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

- Upoznavanje i razumijevanje temeljnih pitanja, problema i kategorija filozofije njemačkog klasičnog idealizma;
- Osposobiti studente za razumijevanje slijeda razvojnog toka temeljnih problema njemačke klasične filozofije
- Osposobiti studente za otkrivanje povezanosti i bogatstva ontoloških, spoznajnih, etičkih i estetskih filozofijskih problema u sistemima njemačke klasične filozofije.

**16. Ishodi učenja:**

- Osposobljavanje studenata da ovladaju osnovnim učenjima i pojmovima Njemačke klasične filozofije na sistematski i historijski načn.
- Studenti stiču vještine terminološkog komuniciranja i novog načina prezentiranja filozofskog mišljenja koje se ogleda u strogim logičkim formama, što će u konačnici uvesti studente u novo razdoblje filozofije, a omogućiti razumijevanje predhodnog razdoblja. Slušanje predmeta Njemačka klasična filozofija omogućit će studentima razvijanje analitičkog i sintetičkog promišljanja, što će u konačnici omogućiti jednostavnije polaganje ispita, ali isto tako i trajnije poznavanje tematike i problematike navedenog predmeta.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

- \* Duhovno-historijski kontekst nastanka njemačke klasične filozofije
  - Prevladavanje kritička sinteza dotadašnjih filozofijskih ideja i stvaranje originalnih sistema
- \* I. Kant, Kritika metafizike i kopernikanski obrt, - Temeljni problem transcendentalne filozofije - Mogućnost sintetičkih sudova apriori\* Temeljni pojmovi i problemi transcendentalne estetike -Transcendentalne analitike - Transcendentne dijalektike\* Temeljni principi Kantove etike -Filozofija religije -Filozofija prava\* Transcendentalna filozofija J.G.Fichtea\* Kritika Kantove filozofije -Karl.L.Rajnhold - G.E.Šulce- Učenje o nauci - Temeljna obilježja Fichteova „subjektivnog idealizma“\* Fichteovo poimanje slobode, čovjeka i Boga\* Transcendentalna filozofija F.W.J. Schellinga - Filozofija prirode - Filozofija identiteta -Real idealizam\* Šelingova filozofija umjetnosti - Značaj forme u umjetnosti- Uloga umjetničkog produkta u sistemu transcendentalnog idealizma\* Šelingovo učenje o slobodi - Pojam beztemelnog u šelingovoj filozofiji
- \* Jakobi, kritika uma, njemački romantizam\* F.D.E. Schleiermacher\* F.Schlegel\* Značaj Hegelovog apsolutnog idealizma za klasičnu njemačku filozofiju - Enciklopedijski sistem nauka - Ideja sistema u Hegelovoj filozofiji
- \* Hegelova logičko-ontološka razmišljanja - Filozofija prirode - Filozofija duha - Filozofija povijesti,

**18. Metode učenja:**

- predavanja
- samostalni zadaci
- vježbe
- mentorski rad
- seminarski radovi
- diskusije i debate

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

1. pismeno
2. usmeno

Pismena provjera znanja obuhvata testiranje kroz pitanja i odgovore koja obuhvataju nastavne sadržaje datog predmeta. Nakon pismene provjere znanja slijedi usmena provjera koja se održava nakon odslušanog kolegija. Usmenoj provjeri znanja mogu pristupiti oni studenti koji su na pismenom testu ostvarili pozitivan rezultat. Sabiranjem ostvarenih bodova na usmenom i pismenom ispitu, kao i ukupnim zbirom bodova ostvarenih putem predispitnih obaveza, studentima će biti formirana konačna ocjena.

**20. Težinski faktor provjere:**

Prsustvo i aktivnost na času:

- prisutnost na predavanjima i vježbama	10
- aktivnost na časovima	10
- odbranjen seminarski rad	10
Pismeni ispit:	20
Usmeni ispit:	50

Ukupno mogućih bodova: 100

SISTEM OCJENJIVANJA:

broj bodova: od 94-100=10, od 84-93=9, od 74-83=8, od 64-73=7, od 54-63=6, od 0do 53=5

**21. Osnovna literatura:**

1. KANT,I., Kritika čistog.uma, Matica hrvatska, Zagreb 1984.
2. KANT. I., Kritika praktičnog uma, Naprijed, Zagreb 1990.
3. KANT.I.,Kritika moći suđenja, Dereta, Beograd 2004.
4. HEGEL, G.W.F., Fenomenologija duha, Kultura, Zagreb, 1953.
5. HEGEL, G.W.F., Nauka logike, I, I,I III,BIGZ 1977.
6. HEGEL, G.W.F., Filozofija povijesti, BARDFIN-Bograd, ROMANOV-Banja Luka 2006.
7. FIHTE, J.G. Učenje o nauci, BIGZ, Beograd 1976.
8. ŠELING,F.W.J., Sustav.transcedentalnog.idealizma, Naprijed, Zagreb 1965.

**22. Internet web reference:**

(max. 687 karaktera)

**23. U primjeni od akademske godine:**

2013/14

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

(max. 10 karak.)