

## SYLLABUS

## 1. Puni naziv nastavnog predmeta:

ESTETIKA

## 2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

## 3. Ciklus studija:

## 4. Bodovna vrijednost ECTS:

## 5. Status nastavnog predmeta:

 Obavezni  Izborni

## 6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

NEMA

## 7. Ograničenja pristupa:

(max. 150 karaktera)

## 8. Trajanje / semestar:

## 9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

## 10. Fakultet:

Filozofski fakultet

## 11. Odsjek / Studijski program:

Filozofija-sociologija

## 12. Odgovorni nastavnik:

dr.sc. Kenan Šljivo, docent

## 13. E-mail nastavnika:

**14. Web stranica:**

w.w.w.ff.untz.ba

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Ciljevi predmeta su pokazati osnovnu problematiku estetike i njen odnos prema ostalim filozofskim učenjima i disciplinama u filozofskoj tradiciji. Pokazati učenja o lijepome kao fundamentu sve problematike estetike, te razvoj filozofske misli o tom problemu kroz povijest filozofskog mišljenja. Student osim što se upozanje sa filozofskim stajalištima naspram umjetnosti, stiče i znanje o različitim oblicima umjetničkog izražavanja.

**16. Ishodi učenja:**

1. Razumijevanje osnovne problematike estetike
2. Razumijevanje centralnih pojmova estetike: lijepo, ukus, umjetnik, forma, ugodno itd.
3. Razumijevanje estetike u odnosu na ostale oblike filozofskog mišljenja
4. Razumijevanje glavnih stetskih pravaca u filozofskoj tradiciji
5. Razumijevanje glavnih elemenata tradicionalne estetske misli u odnosu na postmodernu

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

- Tema 1.Uvod u osnovnu problematiku estetike  
Tema 2.Antička učenja o umjetnosti i lijepome  
Tema 3.Lijepo u srednjem vijeku  
Tema 4.Preporod i umjetnost u filozofskim sistemima  
Tema 5.Baumgarten kao utemeljitelj estetike kao discipline  
Tema 6.Osnova estetike u moći suđenja (Kant)  
Tema 7.Kantovo učenje o estetskom sudu i sudu ukusa  
Tema 8. Polusestrialna provjera znanja studenata  
Tema 9.Učenja o estetici u 19. stoljeću (umjetnost kao spas od Istine)  
Tema 10.Kriza u 20. stoljeću i promjena estetičke paradigme  
Tema 11. Postmoderna estetika  
Tema 12. Odnos umjetnosti, politike i društva

**18. Metode učenja:**

Predavanja po tematskim sklopovima  
 Pitanja i odgovori između sklopova  
 Vježbe (analiza izabranih topika, konstrukcija primjera upotrebe logičkih struktura u diskursu, heuristički modeli)

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Provjera znanja obuhvata dva testa u toku semestra. Nakon odslušane nastave studenti koji su uspješno realizirali prethodne ispitne provjere, kao i realizirali predispitne obaveze će pristupiti usmenom ispitu. Uvidom u rezultate ispita kao i vrednovanju predispitnih obaveza studentima će biti formirana konačna ocjena.

**20. Težinski faktor provjere:**

Prisustvo i aktivnost na času:

- prisutnost na predavanjima i vježbama	10
- aktivnost na časovima	10
- odbranjen seminarski rad	10

Pismeni ispit: 20

Usmeni ispit: 50

SISTEM OCJENJIVANJA:

broj bodova: od 94-100=10, od 84-93=9, od 74-83=8, od 64-73=7, od 54-63=6, od 0 do 53=5

**21. Osnovna literatura:**

1. Pejović, D. Nova flozofija umjetnosti. Antologija tekstova, Zagreb 1997.
2. Danto, A.C., Preobražaj svakidašnjeg . Filozofija umjetnosti. Zagreb 1997.
3. Focht, I.,Uvod u estetiku, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo 1972.
4. Hartman, N.,Estetika, Dereta, Beograd 2005.
5. Kant, I., Kritika moći suđenja, Dereta, Beograd 2004.
6. Grlić, D.: „Estetika I-III“, Naprijed, Zagreb, 1988.
10. Lalo, Š.: „Osnovi estetike“, BIKZ, Beograd, 1980.
11. Kant: „O lijepom i uzvišenom“, BIGZ, Beograd. 1980

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2021/2022

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

(max. 10 karak.)