

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

UVOD U HISTORIJU II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

(max. 20 karaktera)

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

7. Ograničenja pristupa:

nema ograničenja

8. Trajanje / semestar: 1 2**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Historija

12. Odgovorni nastavnik:

dr. sc. Sead Selimović, vanredni profesor

13. E-mail nastavnika:

sead.selimovic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Osposobiti studente da razumiju pojam, strukturu i značaj nauke, te posebno historijske nauke,
- da razumiju kako se vrši izbor teme istraživanja,
- da razumiju ulogu i značaj historijskih izvora sa jedne strane i historičara kao istraživača sa druge strane,
- da razumiju zašto je važna kritika historijskih izvora,
- da pojme važnost institucija koje čuvaju historijske izvore.

16. Ishodi učenja:

- Da studenti mogu samostalno kritički analizirati historijske izvore,
- Da identificiraju motive, razloge, iskrivljivanja historijske istine kroz prošlost,
- Da znaju izdvojiti falsifikate, interpolacije, zablude u historiji,
- Da mogu razlikovati profesionalnu i neprofesionalnu historiju i nauku općenito,
- Da znaju samostalno napisati historijski rad.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Predmet i zadatak historijskog istraživanja, problemi metode u historiji (historijska metoda), struktura historijske metodologije.
- Pojam i klasifikacija historijskih izvora (izvori prvog i drugog reda, primarni i sekundarni izvori, ostaci i tradicija, izvori po sadržini),
- Vrste historijskih izvora (povelje i akta, anali i hronike, autobiografski izvori, novine, pisma, materijalni ostaci, usmena tradicija),
- Prikupljanje izvora i obavještenja,
- Kritika izvora,
- Sinteza,
- Ekspozicija (izvještaj).

18. Metode učenja:

Planirane su sljedeće aktivnosti uspješnog učenja: konkretno iskustvo, promatranje i promišljanje, stvaranje apstraktnih koncepata.

Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, verbalni, kinestetički, logičko-matematički, društveni i samostalni.

Najznačajnije metode učenja na predmetu su:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata; analiza i komparacija, metoda indukcije i dedukcije.
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu test (prvi međuispit) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1 bodom, odnosno, student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 15 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu test (drugi međuispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor boduje se sa 1 bodom, odnosno, student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 15 bodova. Oba testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarskog rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova.

Završni ispit je usmeni. Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su ostvarili najmanje 25 bodova od predviđenih 50 bodova predispitnih obaveza.

Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 50.

Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita

Obaveze studenta	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	0-3
Prisutnost na vježbama	0-3
Aktivnost studenta	0-4
Seminarski rad:	0-10
Mini testovi:	0-30

Ukupno predispitne obaveze: do 50 Završni ispit: do 50

Dodjeljivanje ocjena na osnovu ostvarenog broja bodova:

94-100=10, 84-93=9, 74-83=8, 64-73 =7, 54-63=6; do 53=5

21. Osnovna literatura:

1. Rastoder, Š. (2011.), *Buduća prošlost: Uvod u istoriju sa osnovama istorije historiografije*, Podgorica-Nikšić.
2. Kožar, A. (1994.), *Uvod u historiju*, Tuzla.
3. Gross, M. (1996.), *Suvremena historiografija*, Zagreb.
4. Šamić, M. (1990.), *Kako nastaje naučno djelo*, Osmo izdanje, Sarajevo.
5. Termiz, Dž. (2003.), *Metodologija društvenih nauka*, Sarajevo.
6. Mitrović, A. (2001.), *Klio pred iskušenjem i raspravljanja sa Klio*, Beograd.
7. Šušnjić, Đ. (1999.), *Metodologija nauke. Kritika nauke*, Beograd.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2015/2016

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

16.3.2015.